

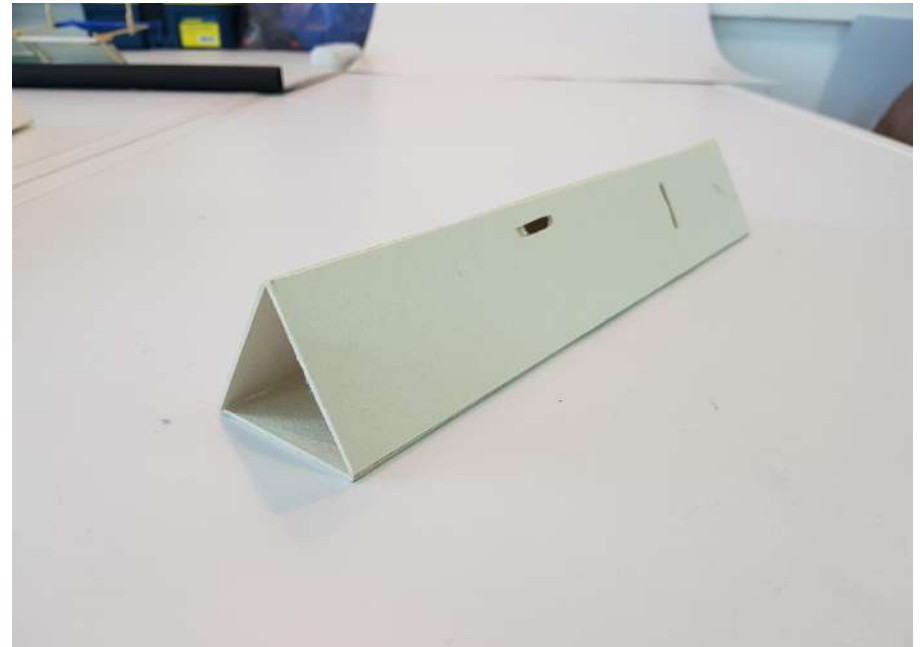
מצגת תהליך אמצעי ראייה מקרב

שילוב בין משקפת לפריסקופ

שגב בספי

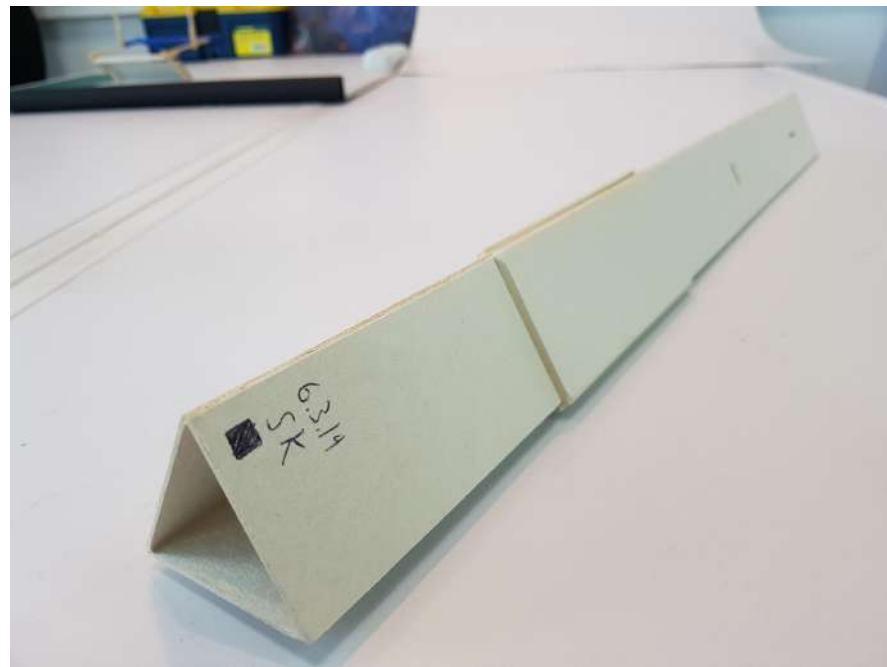
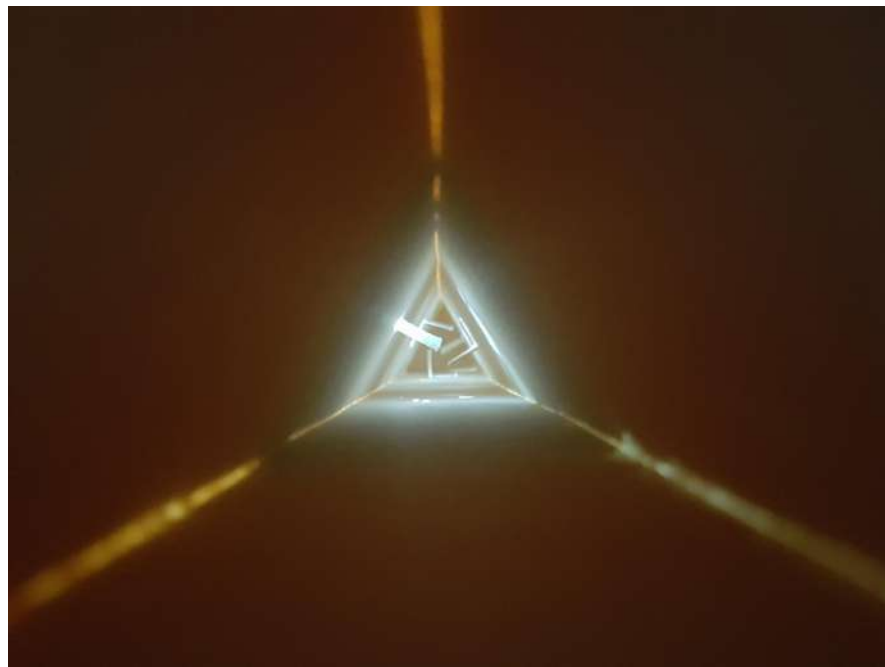
שיעור 1: אמצעי ראייה

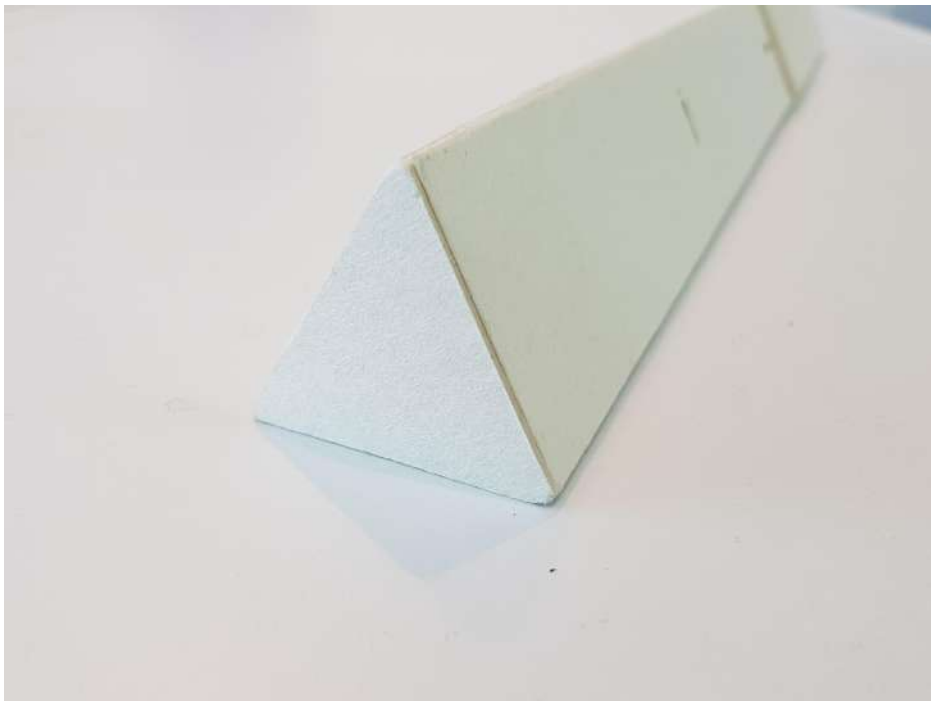
תרגיל כיתה - אמצעי המאפשר לראות דרכו
קומפוזיציה עיצובית



שיעור 2: אמצעי ראיה

שיפור של תרגיל הכיתה - אמצעי המאפשר
לראות קומפוזיציה עיצובית של שחור ולבן - אור
וחושך





פריים מס'1



שיעור 2: פריסקופ

תרגיל כיתה - עיצוב פריסקופ - פריסקופ הוא מכשיר אופטי המאפשר להפנות את קו הראייה באמצעות מראות וכך לקבל זווית ראייה המתקבלת ממקומות שהגישה אליהם קשה או בלתי אפשרית.

פריסקופ שאני עיצבתי - נוח ו"מפרגן" לשימוש המשתמש - בעל מסך גדול.



שיעור 3:

תרגיל בית- שיפור הפריסקופ מעבודת הכיתה, פריסקופ המסוגל להסתגל מעבר לפינות.

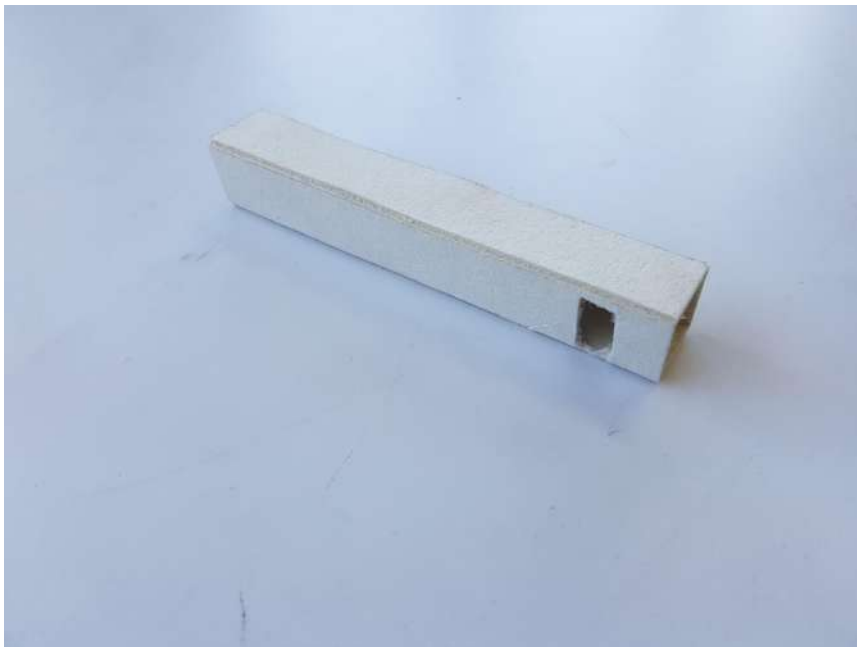


פריים מס' 2



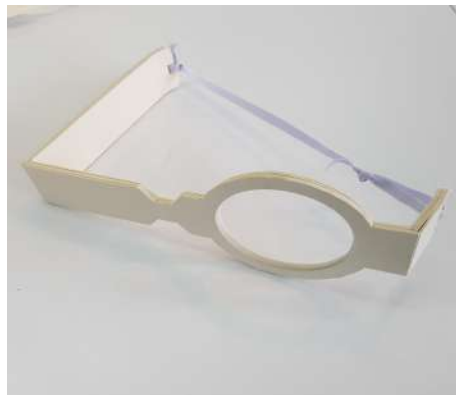
שיעור 3:

תרגיל כיתה - עבודה בזוגות - עבודה של קאמילה על הפרויקט שלי, הקטנת האובייקט



שיעור 4:

תרגיל בית - התייחסות לעדשה - בחינה וניסיונות של איזה "מסכה" אדם לובש כאשר הוא משתמש באמצעי ראייה - בחינת גבולות צורנית.





שיעור 4:

בחירת נושא לקראת הגשת נושא –

אופציות לנושאים נבחרים:

1. "הצצה" מעבר לפינה.

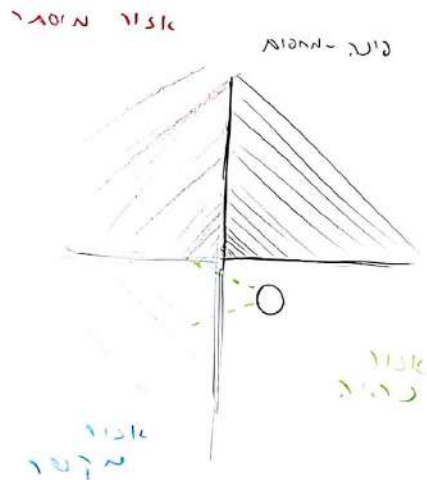
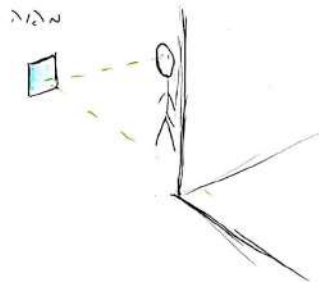
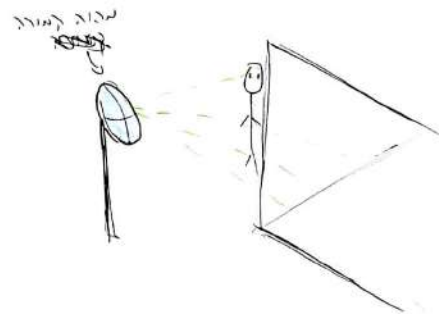
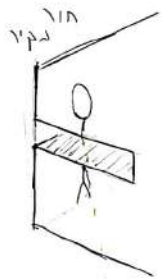
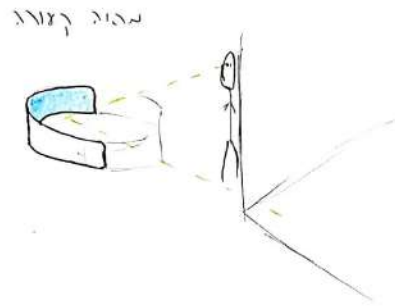
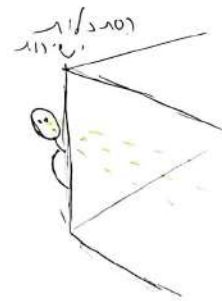
2. איך אדם נראה \ איך אנשים רואים את אותו אדם כאשר הוא משתמש במוצר

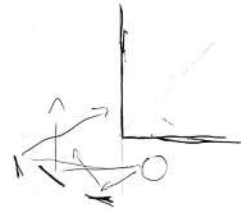
3. נוחות וארגונומית משתמש \ חווית משתמש \ האם המוצר מגיב לאדם? איך אדם מגיב למוצר?

4. ראיית מציאות "אלטרנטיבית" – לייצר מופע של מידע חדש המקורב למשתמש – האדם לא

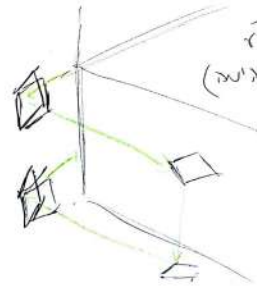
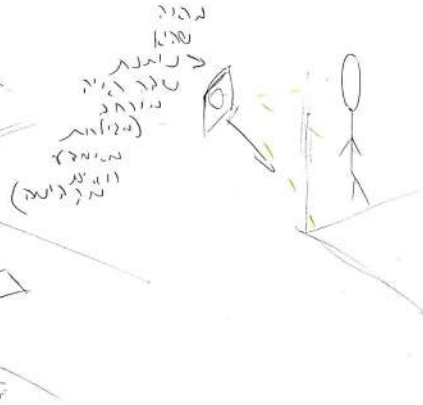
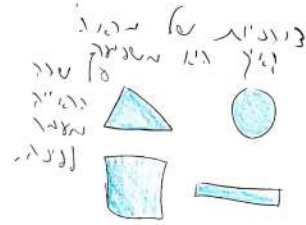
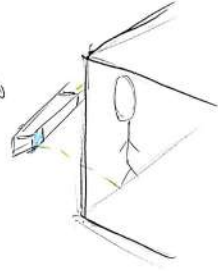
יכול לראות את אותו מופע של מידע ללא המוצר.

הקדמה מעבר אנדרה



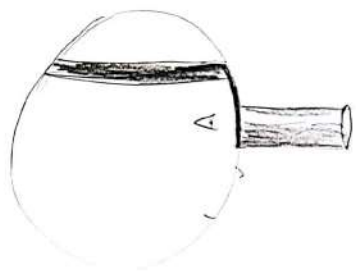


1.8/1.8



נחמה יאירל

מקור בנחמה
למשל



למשל בנחמה



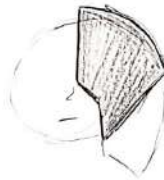
מקור בנחמה
למשל בנחמה
בנחמה



אין ילד נהוג/ אין אינטימ
 דא איז א גאנץ שטח
 גענוג



און



און

און



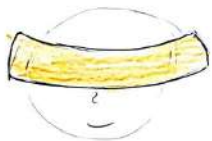
און



און



און



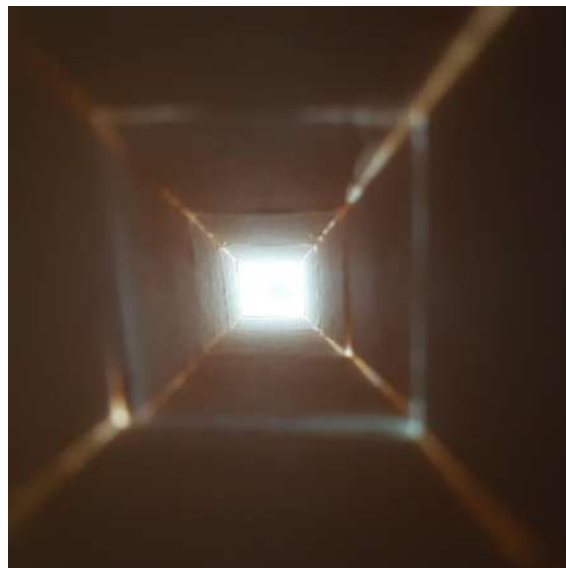
שיעור הגשת נושא – "הצצה":

הצצה – קירוב מידע בחשאי, מצב שבו האדם המציץ אינו
רוצה להתגלות או מעוניין לשמוע על זהותו

שיעור הגשת נושא – "הצצה":

מודל מס'1:

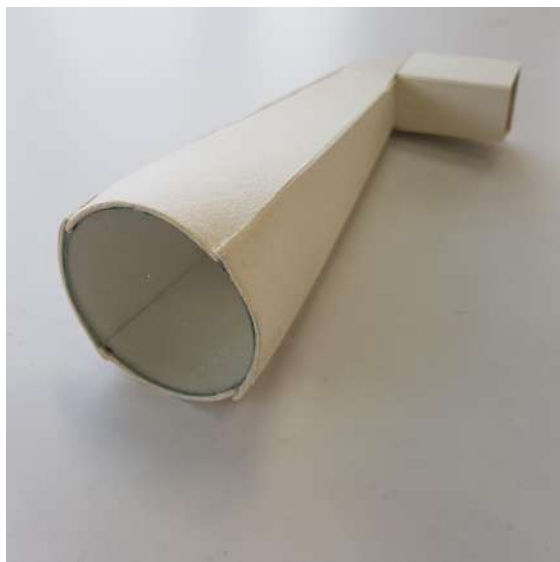
משתמש המוצר מעוניין שהמוצר יהיה חבוי ומוסלק, שהמוצר לא ייראה כמו אמצעי ראייה, קטן ומתקפל.



שיעור הגשת נושא – "הצצה":

מודל מס' 2:

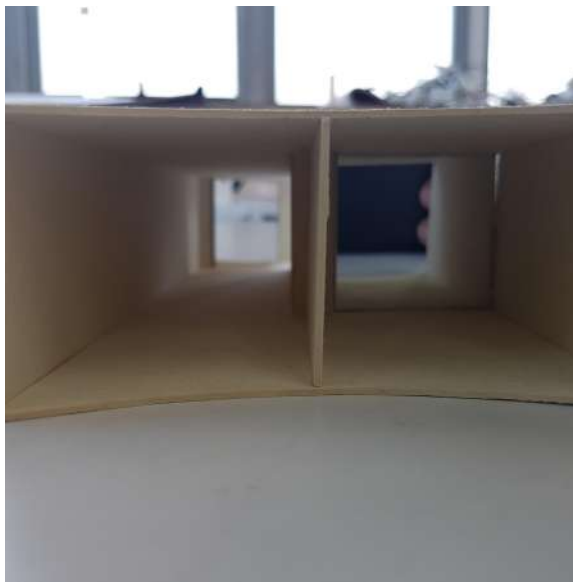
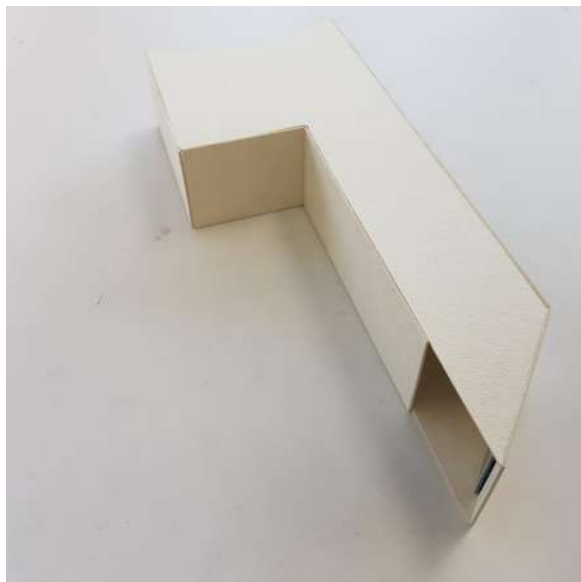
נועד לתת למשתמש את ההרגשה שהוא לא מציץ דרך חור, ושהוא לא עושה משהו לא בסדר, מסתכל דרך מסך גדול.



שיעור הגשת נושא – "הצצה":

מודל מס' 3:

בעין אחת אפשר להציץ מעבר לפינה ובעין השנייה להביט על עצמך – מעין ביקורת עצמית על מציצנות.



שיעור הגשת נושא – "הצצה":

מודל מס' 4:

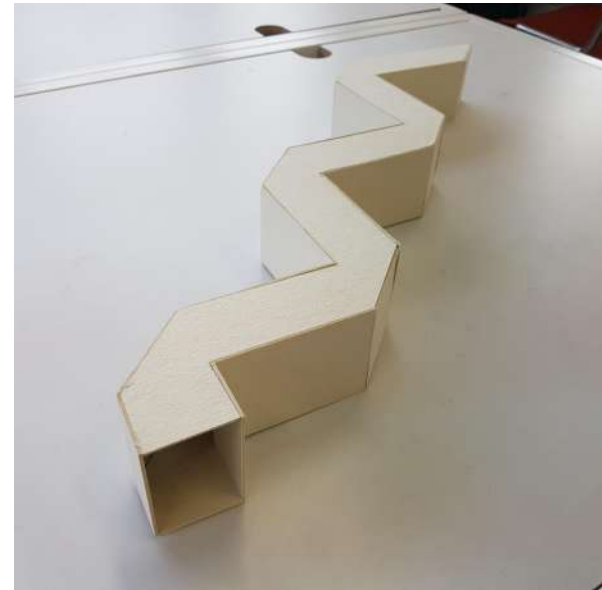
פריסקופ גדול וארוך מאוד – אם האדם המציץ נתפס – אז שיהיה לו מספיק זמן לברוח מהמקום.



שיעור הגשת נושא – "הצצה":

מודל מס' 5:

פריסקופ המתייחס לפינה – עשוי מ 6 מראות שונות



שיעור הגשת נושא - "הצצה":

מודלי עבודה שונים:



שיעור הגשת נושא - "הצצה":

דו מימד - השראות



שיעור הגשת נושא – "הצצה":

ביקורת המרצים –

ברק – אובייקט חולייתי – הופך מקטן לגדול – נושא מעניין, לשלב עדשות או רכיבים שייתנו למשתמש ערך מוסף, לחקור עדשות בפריסקופים.

מיכל – שילוח של משקפת ופריסקופ – עדשה ומראה – לחקור ולהחליט מה ההיררכיה בין המשקפת לפריסקופ – מינונים.

שיעור סטודיו - 27.3.19

מודל 1 - זוג פריסקופים

- לעיניים נפרדות עם

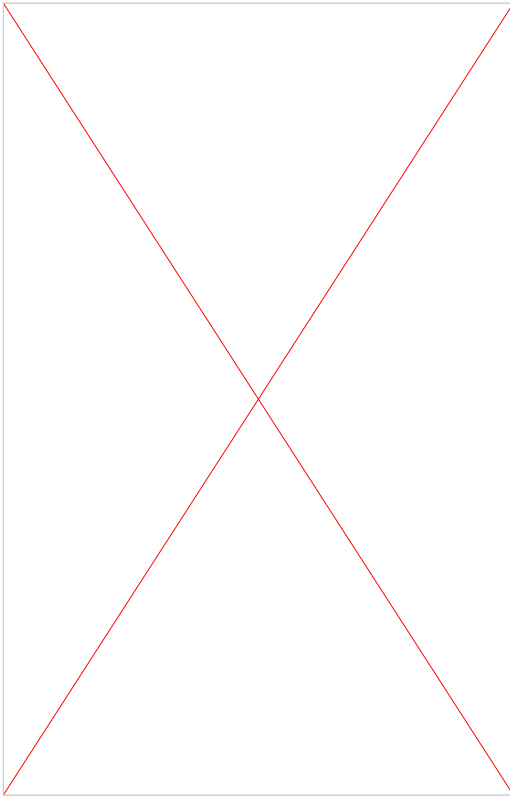
תנועה מוגבלת



שיעור סטודיו - 27.3.19

מודל 2 -

פריסקופ מודולרי



שיעור סטודיו - 27.3.19

מודל 2



שיעור סטודיו - 27.3.19

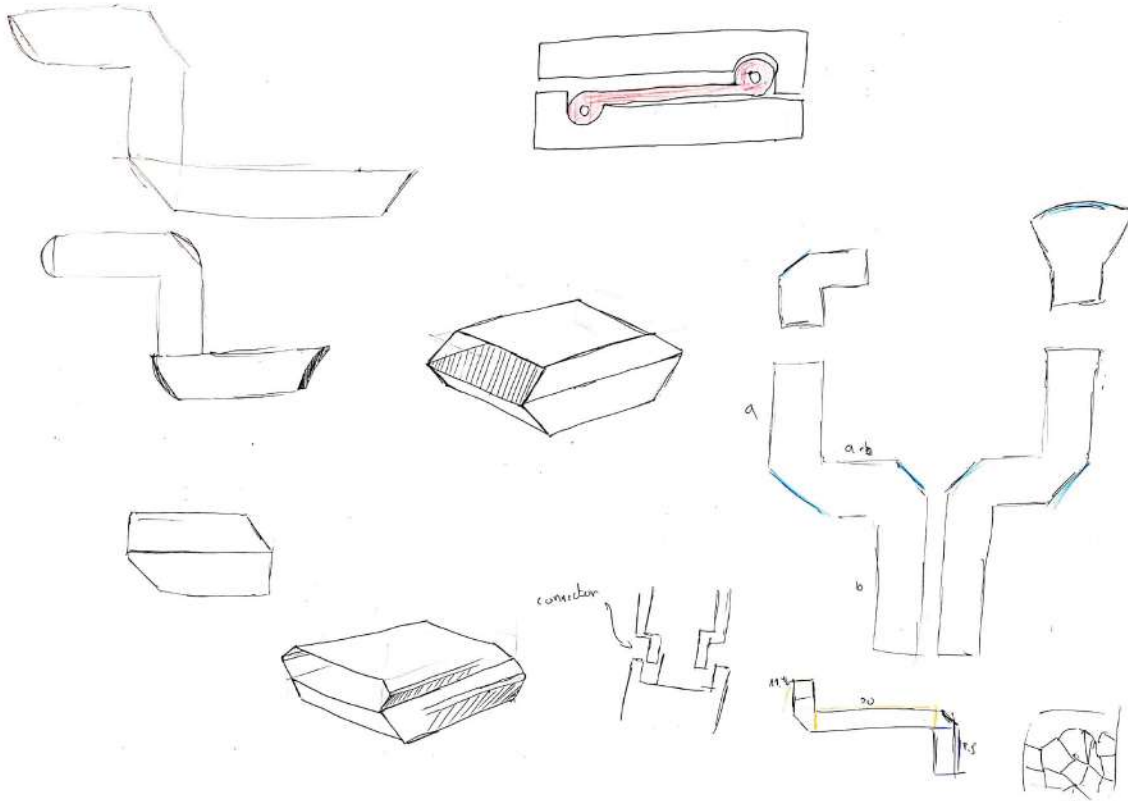
מודל 3 - פריסקופ מתל

- הופך מקטן לגדול



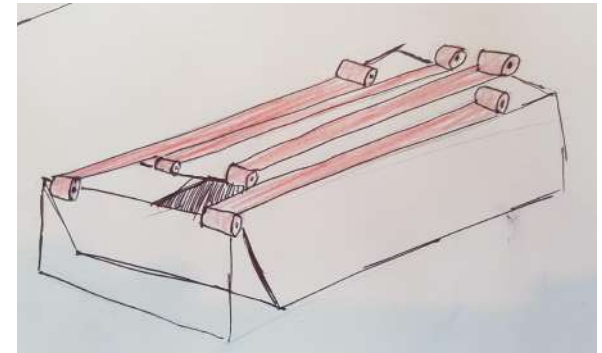
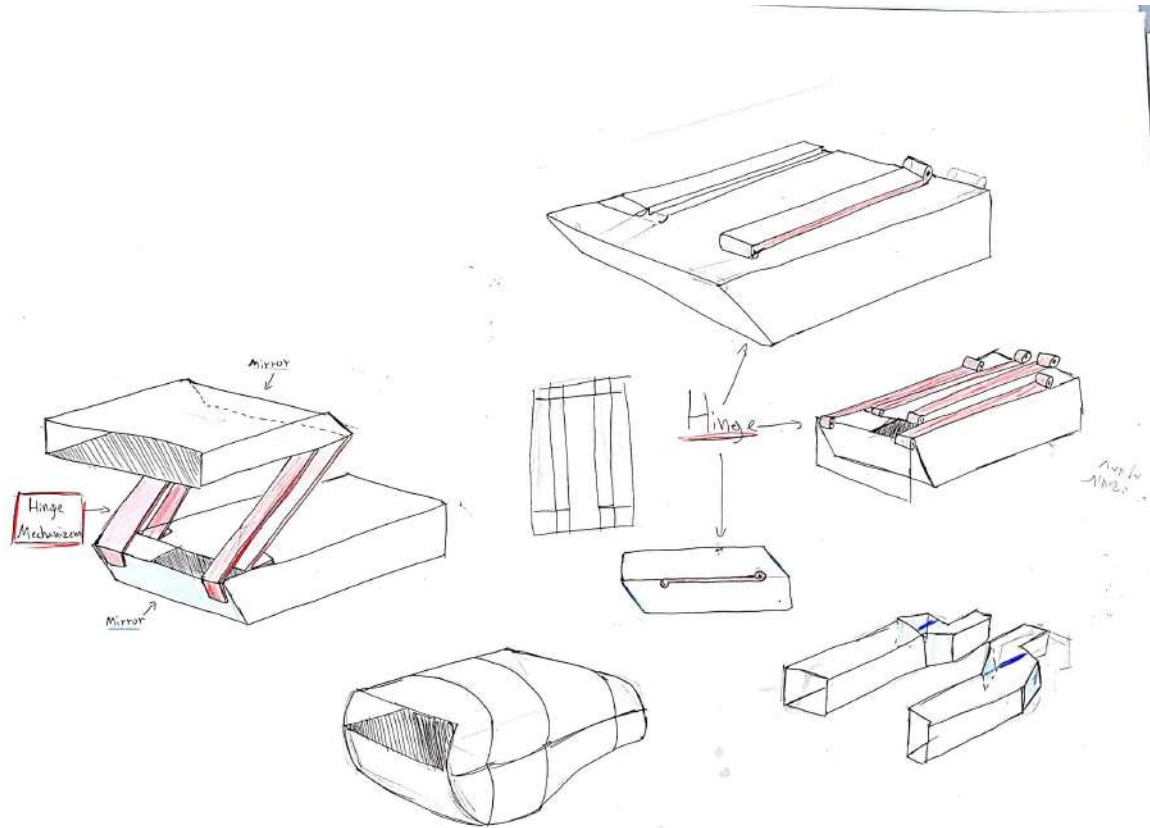
שיעור סטודיו - 27.3.19

מודל 3 -



שיעור סטודיו - 27.3.19

מודל 3 -



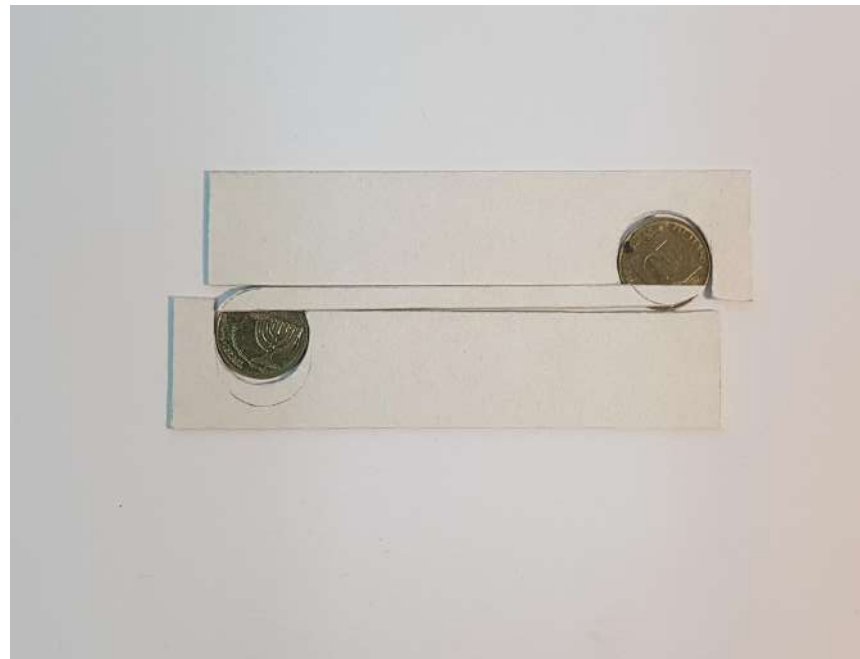
שיעור סטודיו – 27.3.19

ביקורת המרצים –

ברק – להמשיך עם הפריסקופ המתקפל – הופך מקטן לגדול – לעבוד על המנגנון – לחפש ולמצוא
מה זה נותן למשתמש (קומפקטי? מעצים יכולת?)

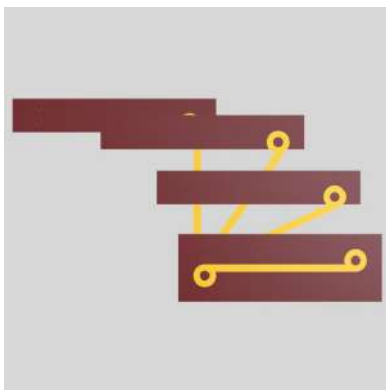
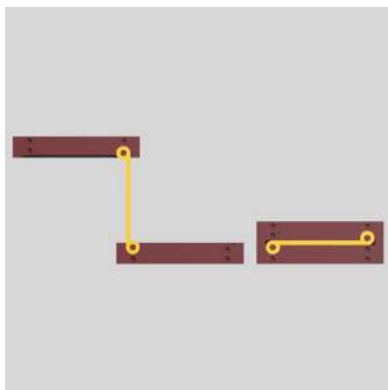
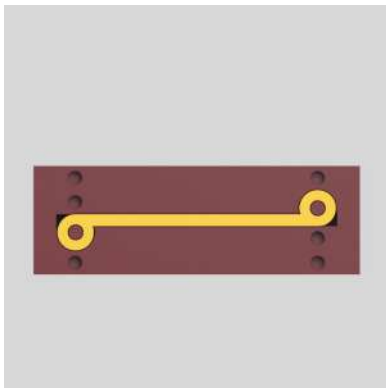
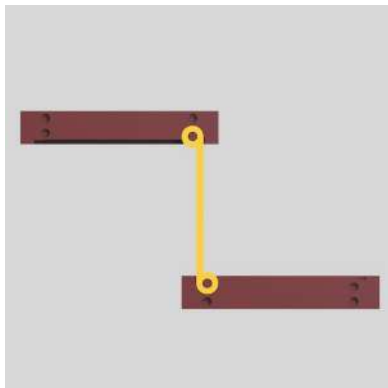
שיעור סטודיו - 27.3.19

מודל היתכנות של המנגנון -



שיעור סטודיו - 31.3.19

ניסויי מנגנון בסוליד



שיעור סטודיו - 1.4.19

מודל - גישה שונה לפריסקופ -

צורה אחת שנפתחת לפריסקופ -

יוצר צורניות שונה ותפקוד שונה



שיעור סטודיו - 1.4.19

מודל - אופן שימוש



שיעור סטודיו - 3.4.19

קולאז' רעיוני



שיעור סטודיו - 3.4.19

קולאז' רעיוני



שיעור סטודיו חיצוני - 7.4.19

משקפת הסוואה

סיור בסביבה החיצונית

לשם בדיקות חווית

משתמש



שיעור סטודיו חיצוני - 7.4.19

משקפת הסוואה

סיור בסביבה החיצונית

לשם בדיקות חווית

משתמש



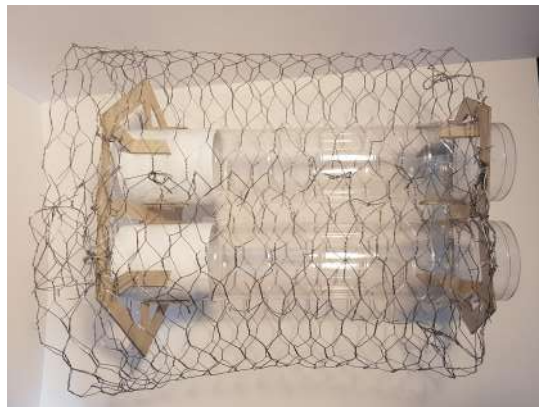
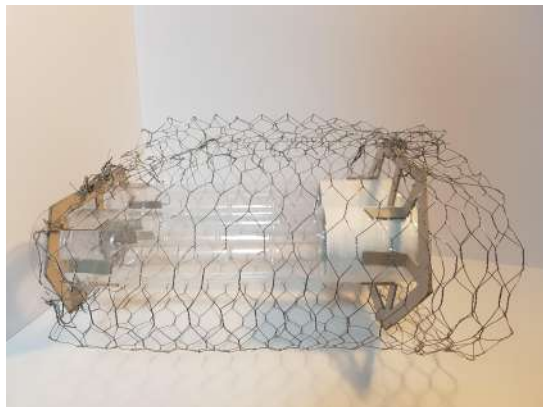
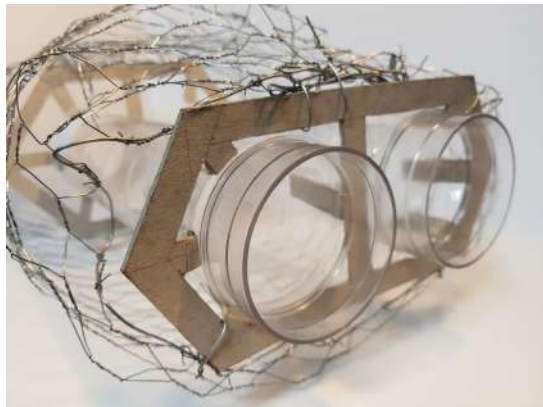
שיעור סטודיו חיצוני - 7.4.19

משקפת הסוואה

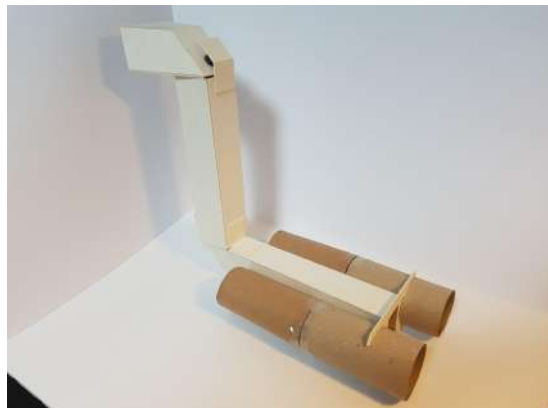
סיור בסביבה החיצונית

לשם בדיקות חווית

משתמש



שיעור סטודיו חיצוני - 7.4.19



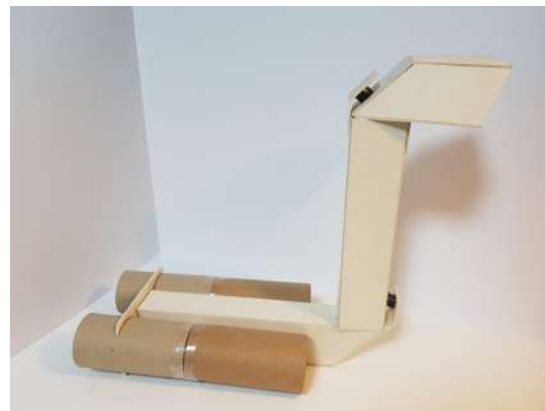
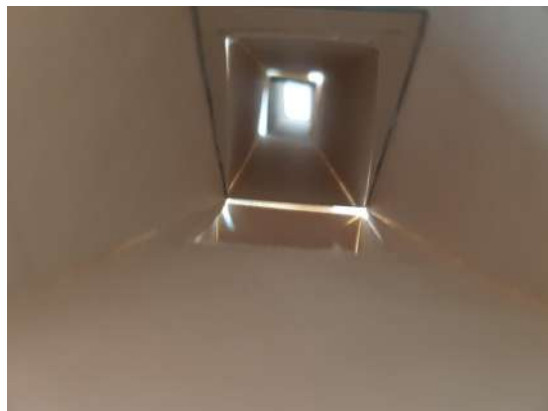
משקפת משולבת עם

פריסקופ

סיור בסביבה החיצונית

לשם בדיקות חווית

משתמש



שיעור סטודיו חיצוני - 7.4.19

הנחיות להגשה

Feb 11

- [illegible]

שיעור הגשת ביניים - 14.4.19

רינודר

שילוב בין משקפת לפריסקופ
שגב כספי



שיעור הגשת ביניים - 14.4.19

מודל מקצף



מסמך איפון המוצר שילוב של משקפת ורחפן

מהי הטריטוריה – כללי ופרטני

סביבת חוץ-

טבע בעיקר, יערות, הרים, אגמים, נהרות וכ'ו

ישנה אפשרות להשתמש במוצר בסביבה

אורבנית, בניינים, כבישים, מחלפים



מהו הצורך - במה בדיוק עוסק המוצר, באיזה נקודה נוגע - צרכים אנושיים.



המוצר מאפשר לאדם לראות מעבר
למכשולים שלנו כבני האדם/
אנו צמודים לקרקע, המוצר מאפשר
להסתכל מנקודת מבט אחרת על
העולם שלנו.
נקודות מבט של מעוף הציפור, מקרב
אלנו מידע שלא יכולנו להשיג בדרך
אחרת.

מוצרים מתחרים



טיסנים רגילים עם
מצלמה, צילומים מגיחות
של מטוסים, גוגל מאפס,
משקפות קבועות על
מגדלי תצפית.

קהלי היעד



חובבי טבע ונוף, המשתמש חי רוב הזמן בסביבה אורבנית\עירונית - רוב הזמן המוצר לא נמצא בשימוש.

בחופשים ובסופי השבוע המשתמש יוצא לטייל בטבע ומשתמש במוצר כדי להתבונן בחיות, בציפורים ובשימוש הרחפן הוא רואה את עולם בזווית אחרת - מתבונן מזווית ראייה של הציפור.

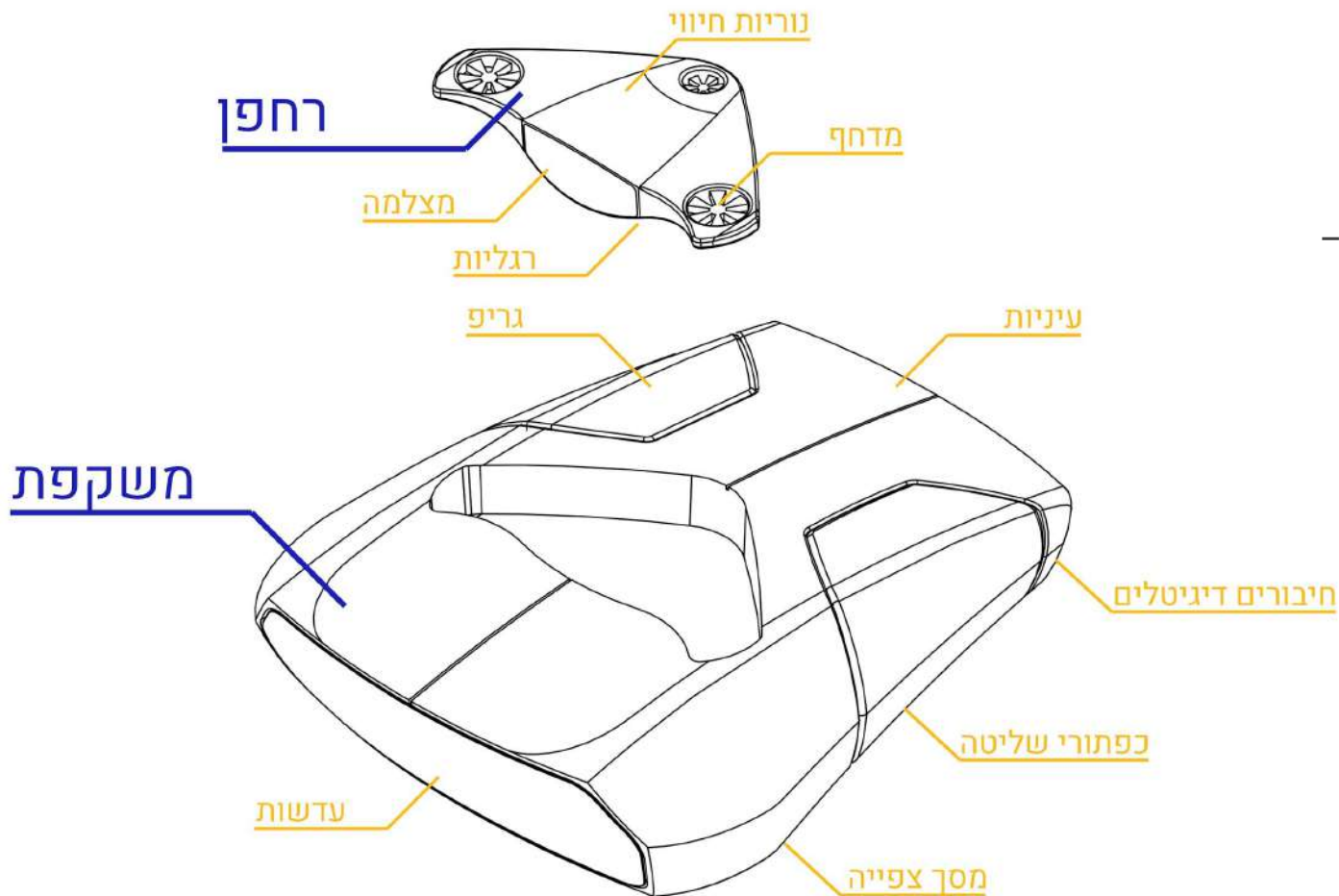
לב המוצר



לב המוצר הוא הרחפן -
מאפשר הסתכלות על העולם
מזווית ראייה אחרת.

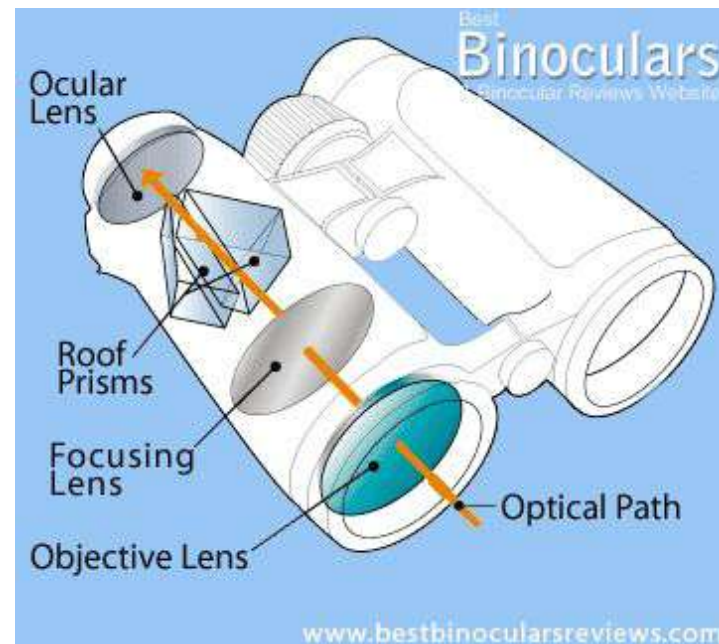
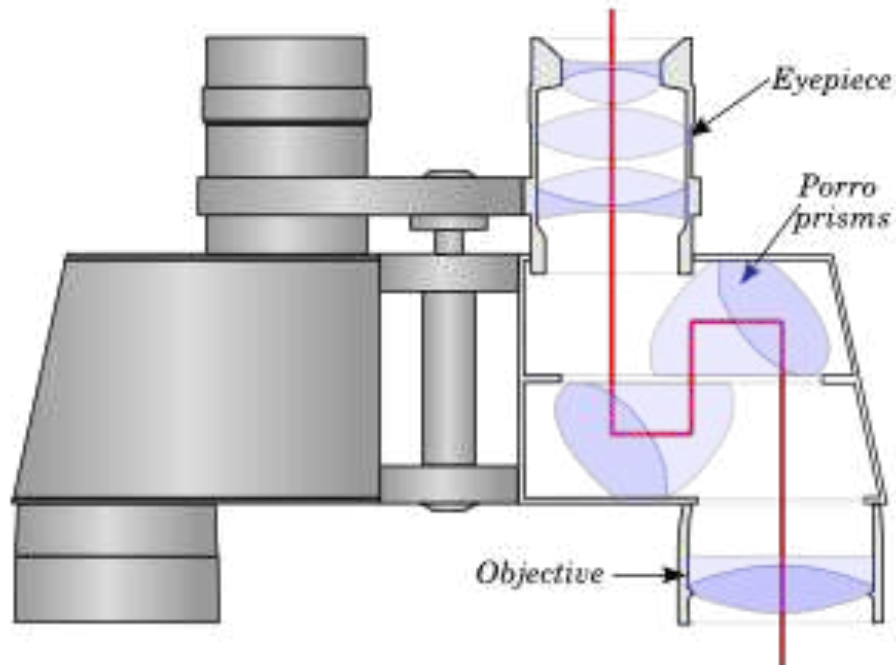
אפיון העיצוב

תצורה וקומפוננטות -



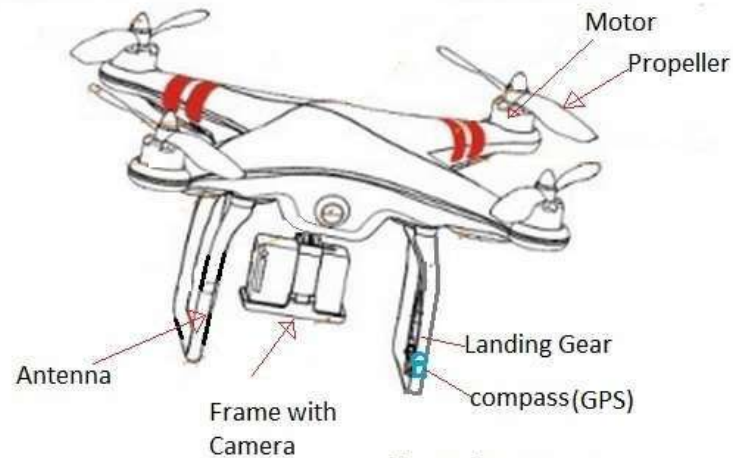
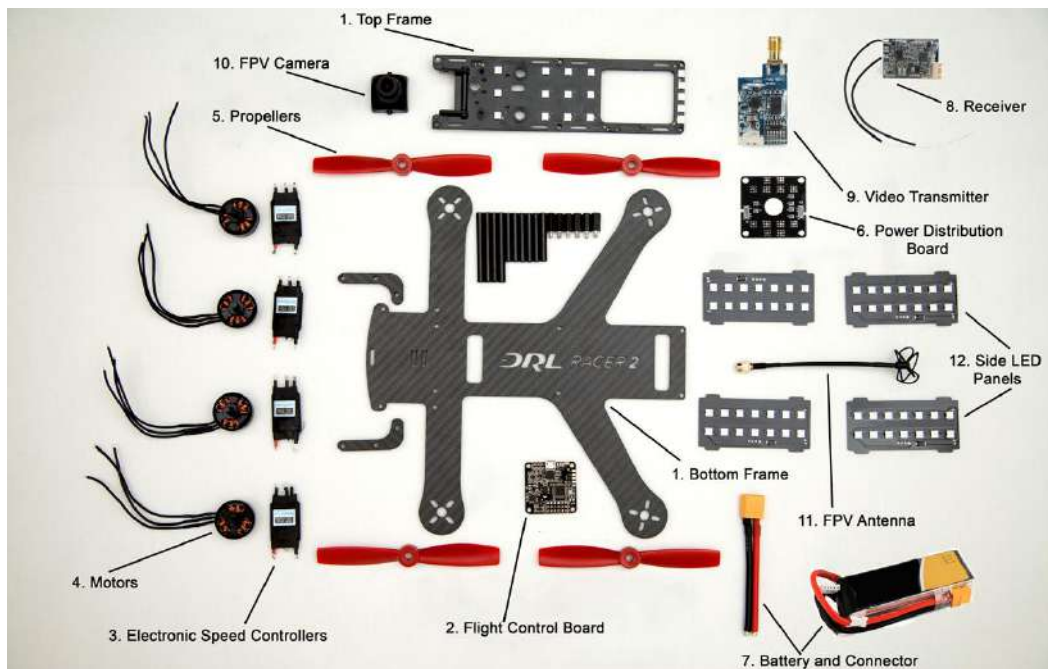
אפיון העיצוב

מחקר קצר על תכולת משקפות



אפיון העיצוב

מחקר קצר על תכולת רחפנים



Drone Components

אפיון העיצוב



מחקר קצר על אביזרי שליטה



אפיון העיצוב

גישה עיצובית – שיהיה קל ונוח למשתמש להשתמש במוצר, לעשות מוצר יפה ונחשק גם כאשר הוא לא בשימוש.
השראות צורניות, טקסטורליות וצבעוניות מהטבע.
השראה ממוצרי Outdoor שונים.



אפיון העיצוב

שפה עיצובית וחומריות -

הגוף המרכזי והטיסן עשויים פלסטיק קשיח ועמיד (ABS)
העדשות והמראות עשויות זכוכית

הטיסן בצבעויות וגימור שונה כדי להבדיל אותו מהמשקפת אבל שישאר לו שיוך
למשקפת - ליצור משפחתיות והיררכיה.

הגריפ בטקסטורה וצבעוניות שונה שתרמז על הפונקציה - טקסטורה שתשפר אחיזה.

כפתורים בצבעוניות שונה המרמזת על הפונקציה.

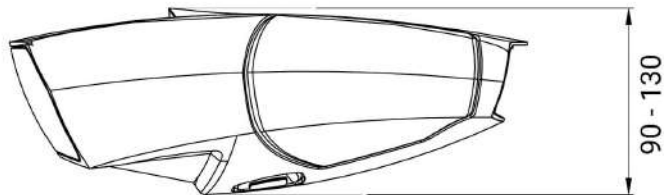
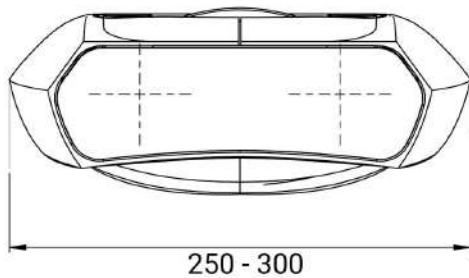
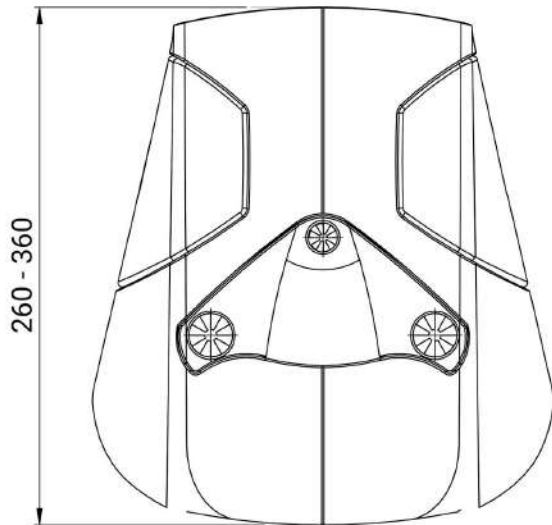
דרישות קונקרטיות

גדלים, מידות כלליות, נפחים -

אורך - 260 - 360 מ"מ

רוחב - 250 - 300 מ"מ

גובה - 90 - 130 מ"מ

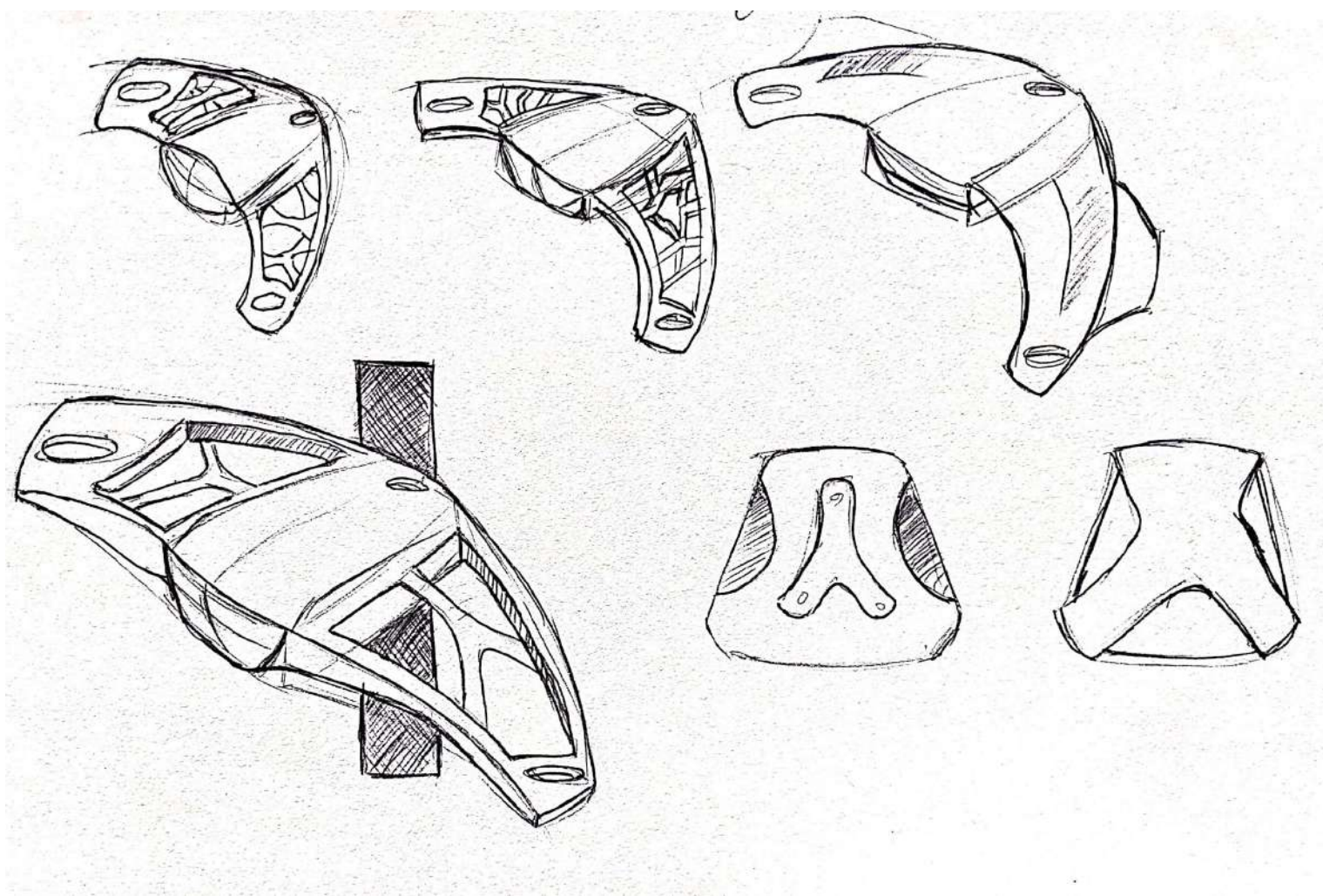


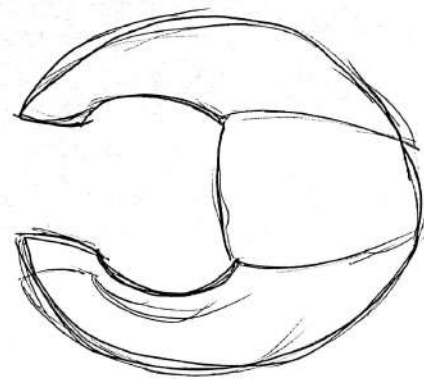
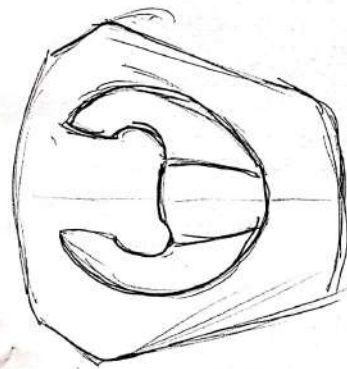
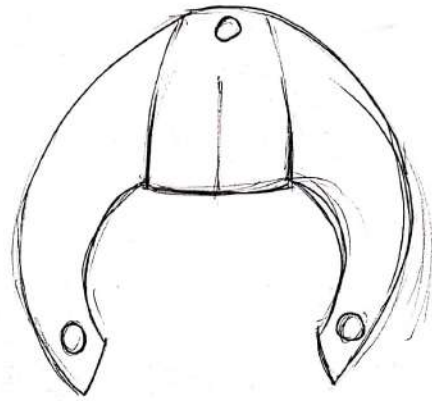
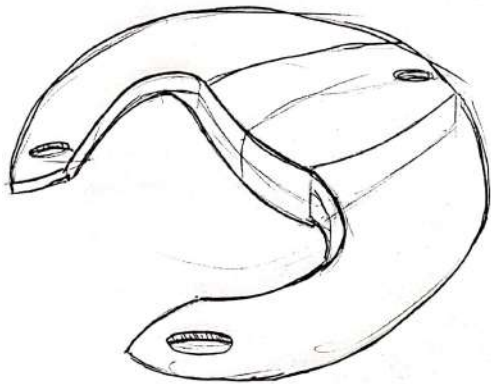
ארגונומיה

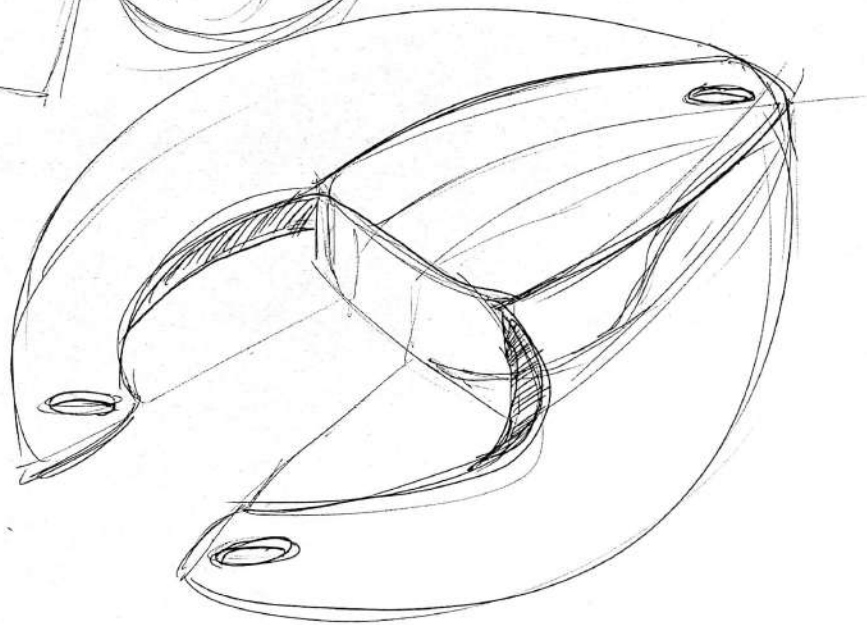
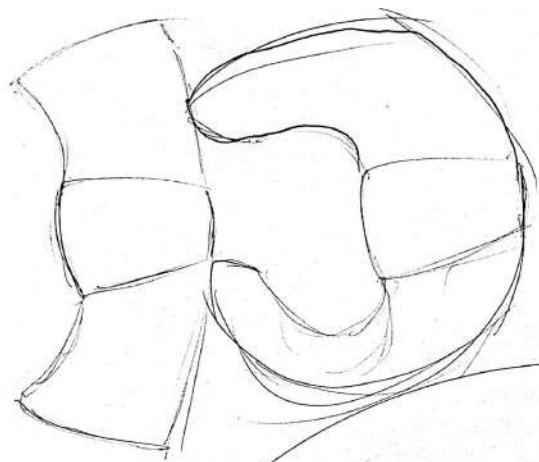
הנדסת אנוש, שרשרת הפעולות -
ישנם 2 תרחישי משתמש:

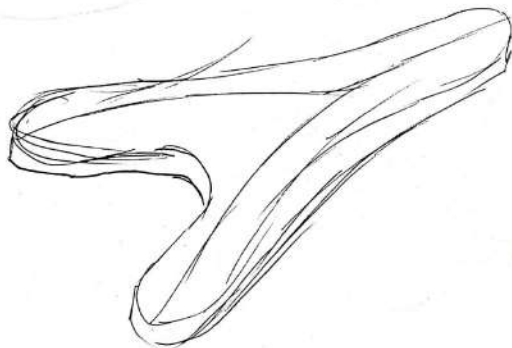
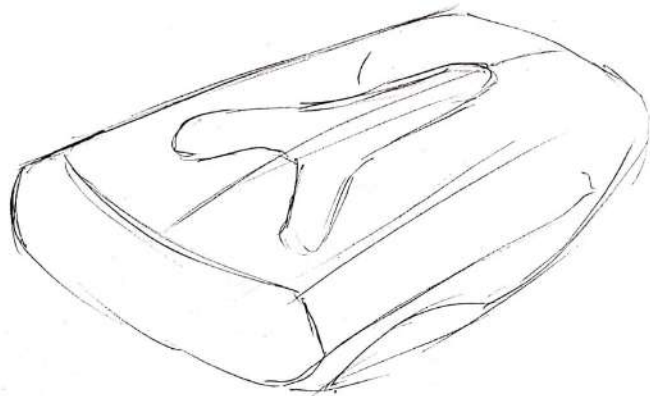
1. שימוש במשקפת - הוצאה מאחסנה -> נשיאה -> אחיזה -> הצמדה לפנים -> ראייה -> כיוון שדה ראייה -> כיוון פוקוס -> הסרה מהפנים -> שחרור אחיזה -> אחסנה.
2. שימוש בטיסן - הוצאה מאחסנה -> הטענה -> נשיאה -> שחרור הטיסן ממקומו -> הנחת הטיסן על הרצפה -> אחיזה בשלט -> תפעול הטיסן -> צפייה בצג -> הנחת הטיסן -> החזרת הטיסן למקומו -> אחסנה.

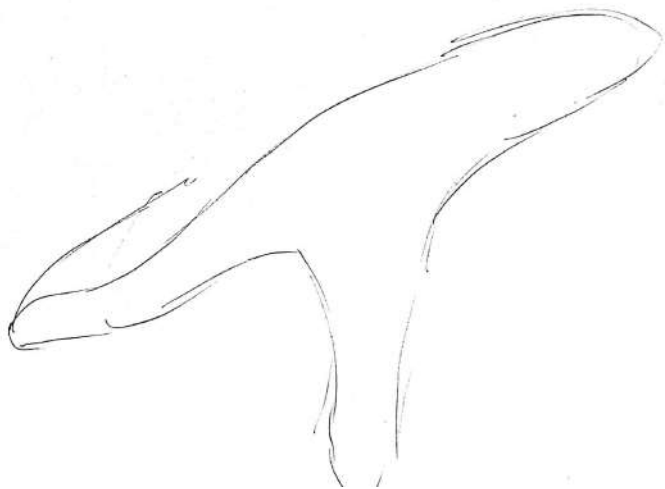
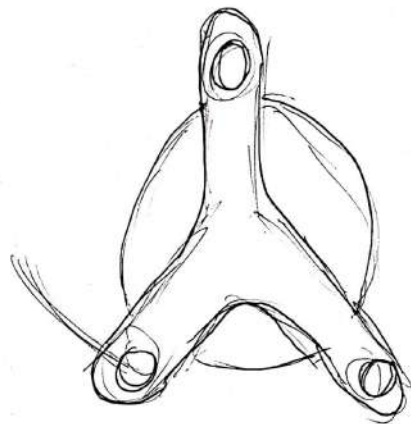
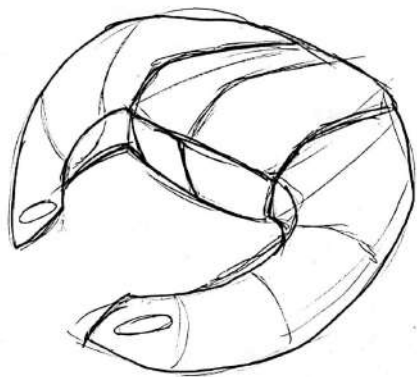
סקיצות מתהליך העיצוב

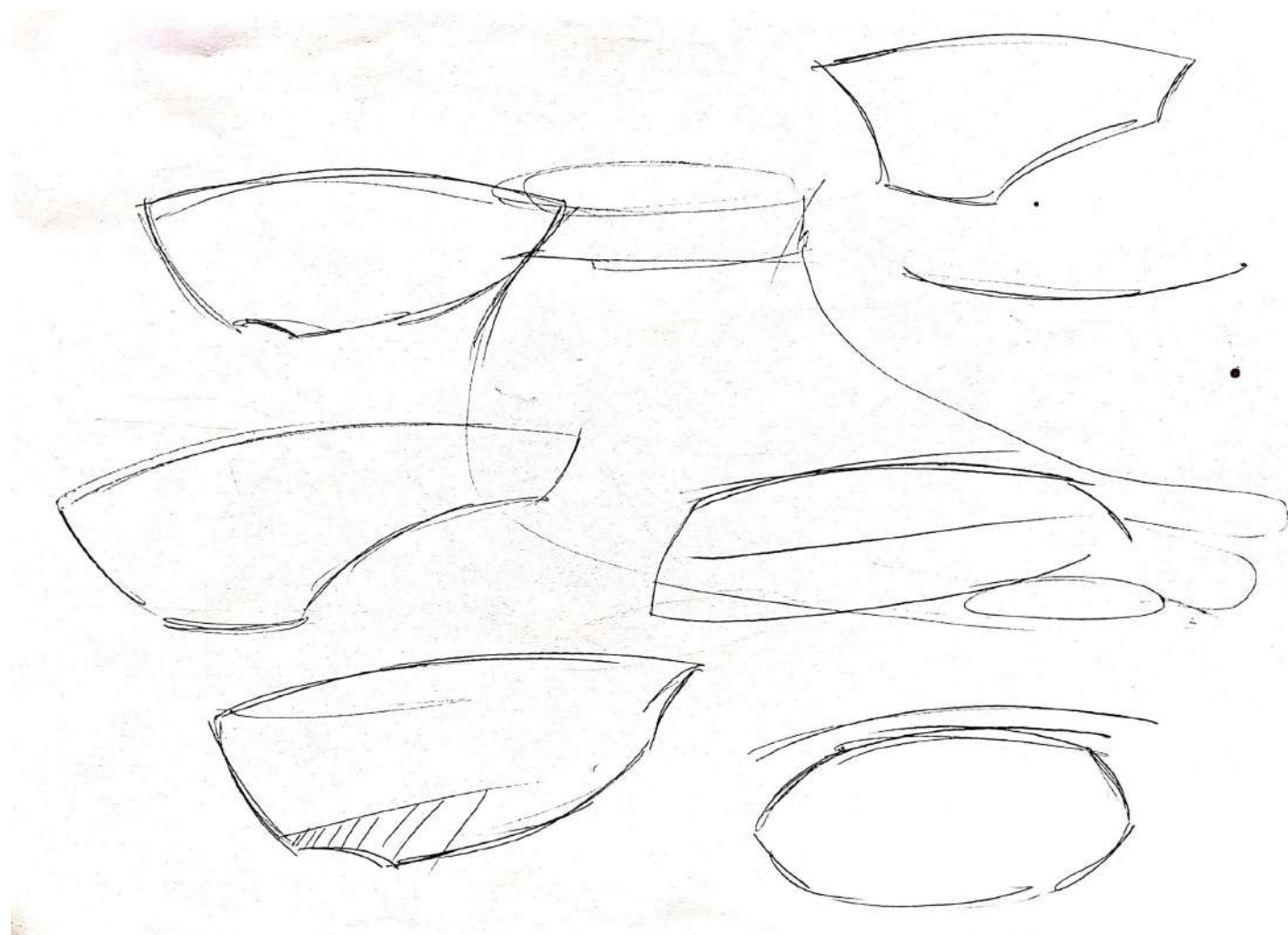


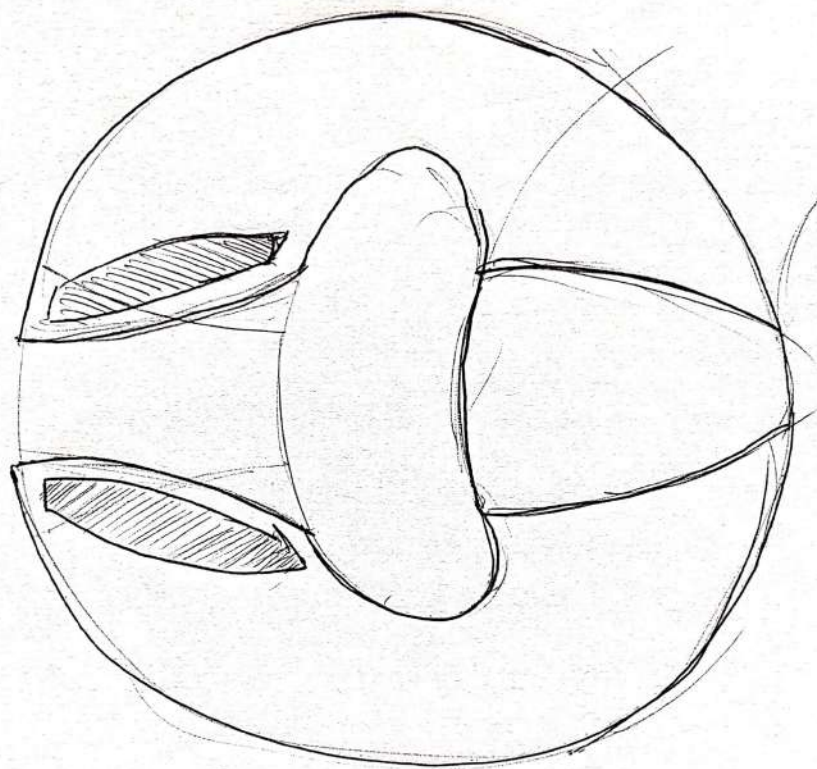


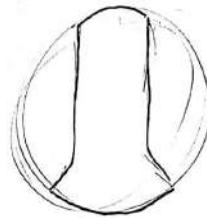
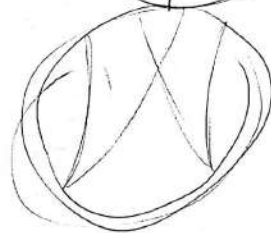
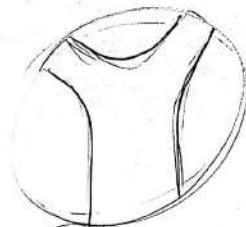
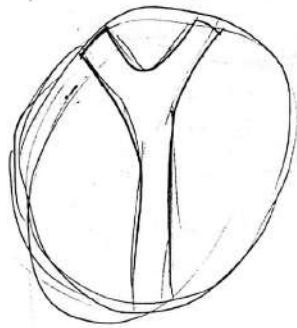
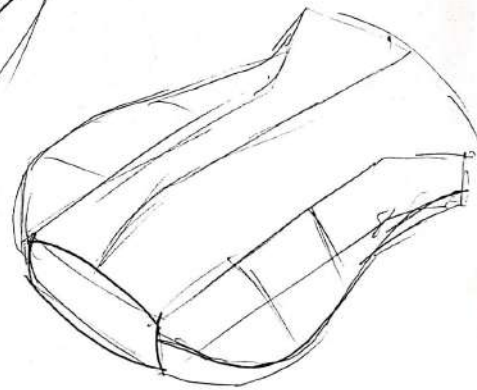
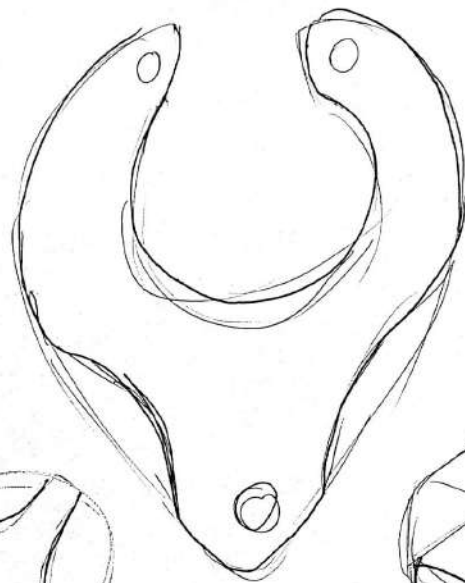
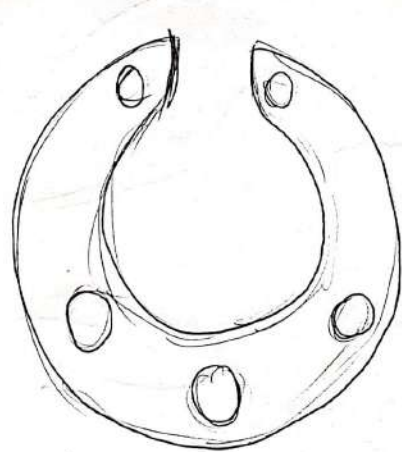


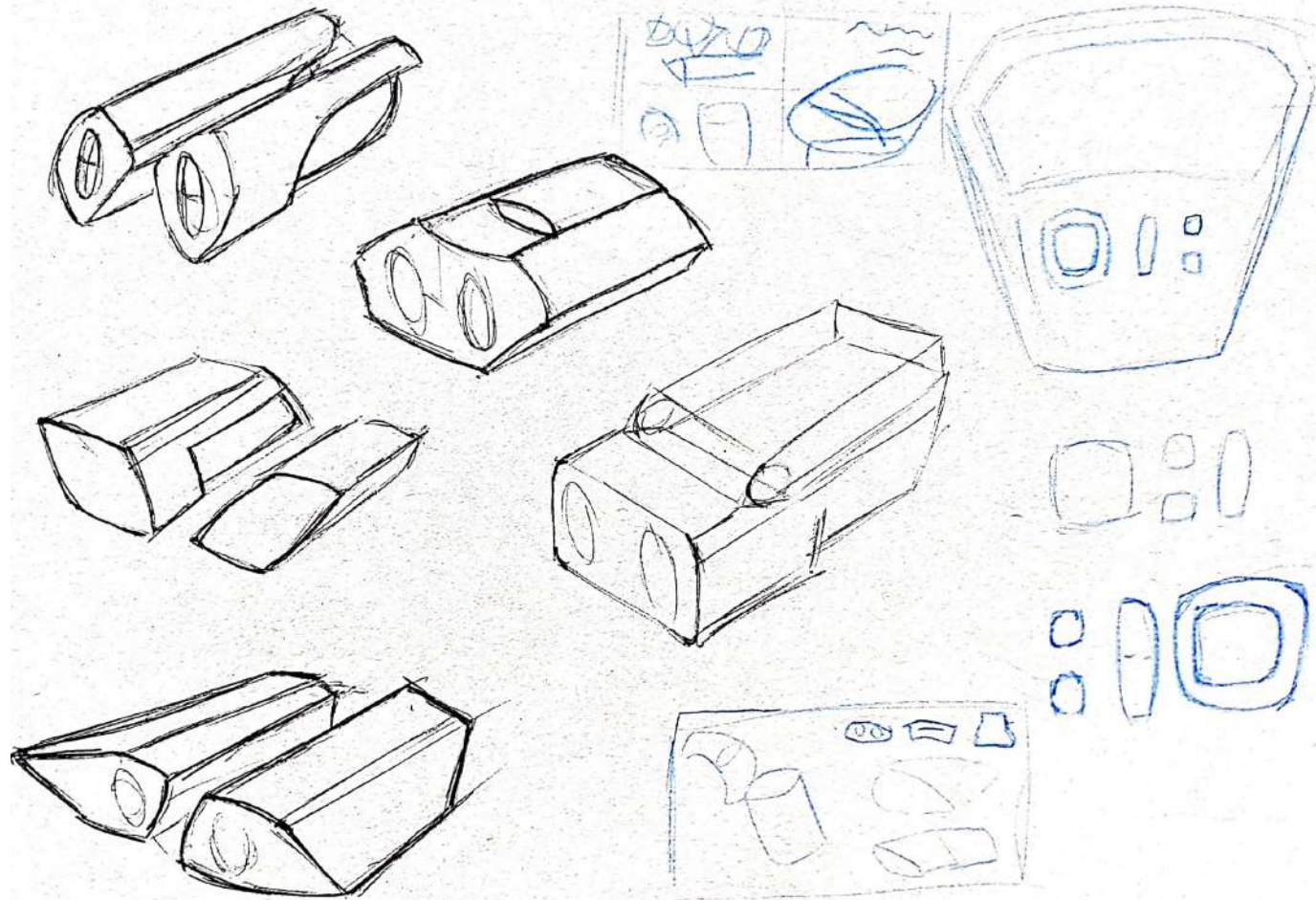


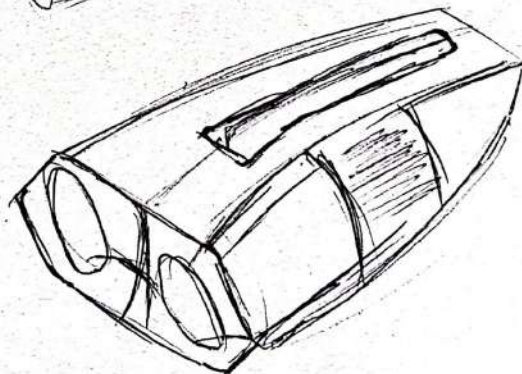
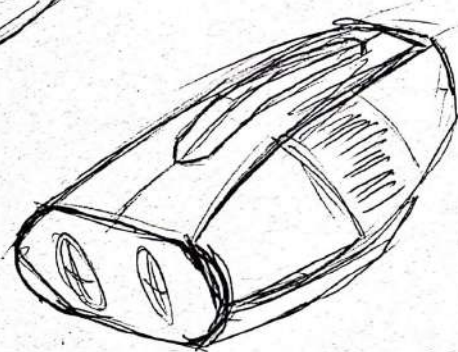
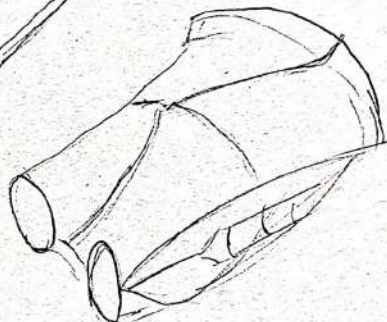
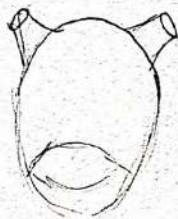
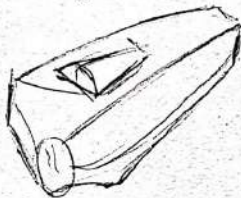
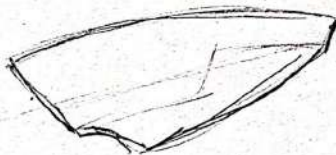
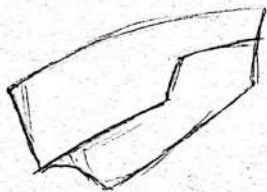
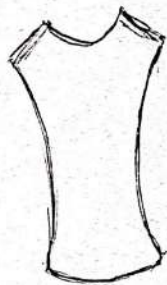
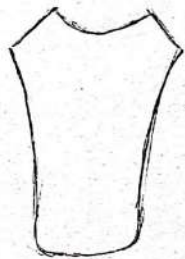


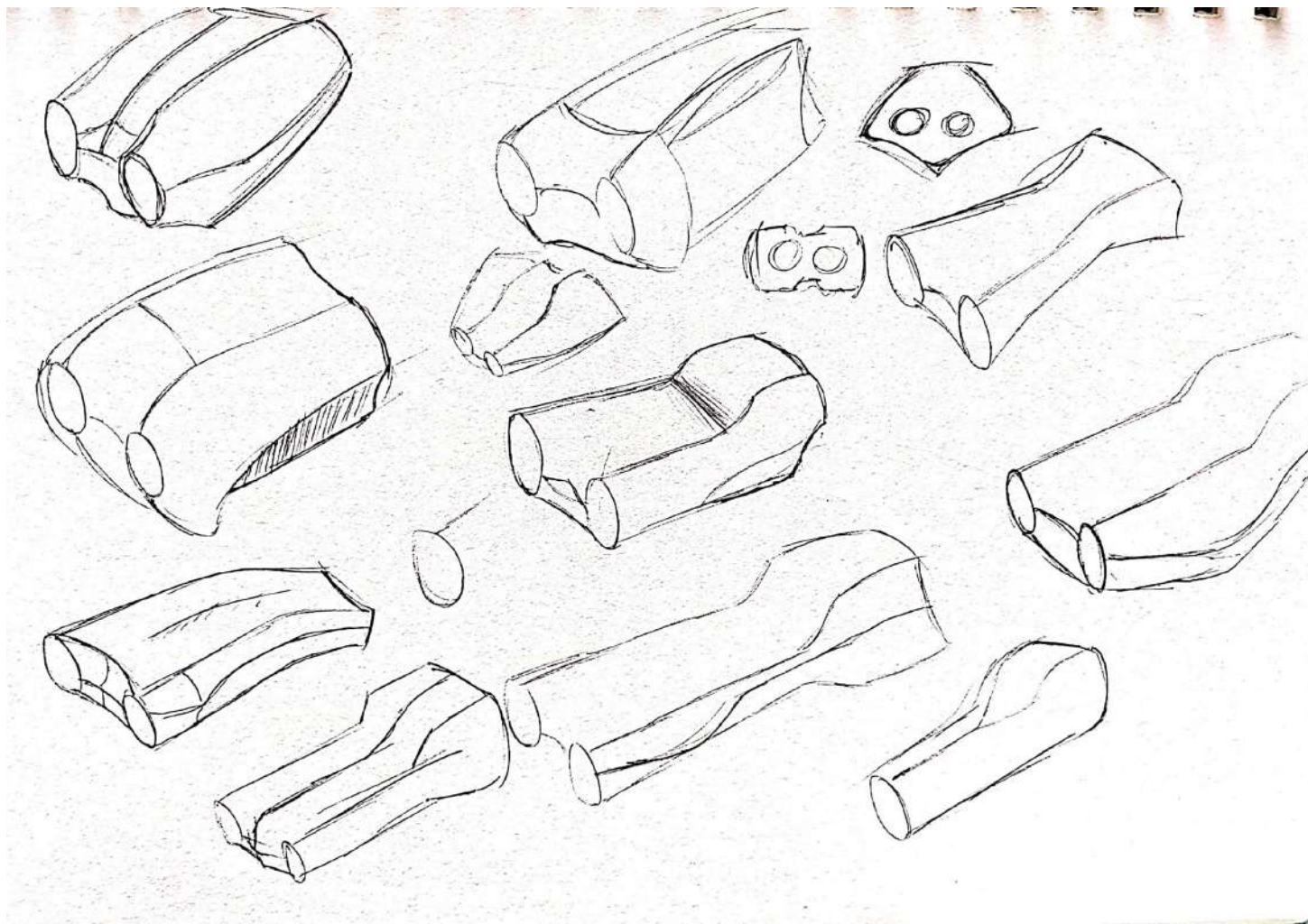


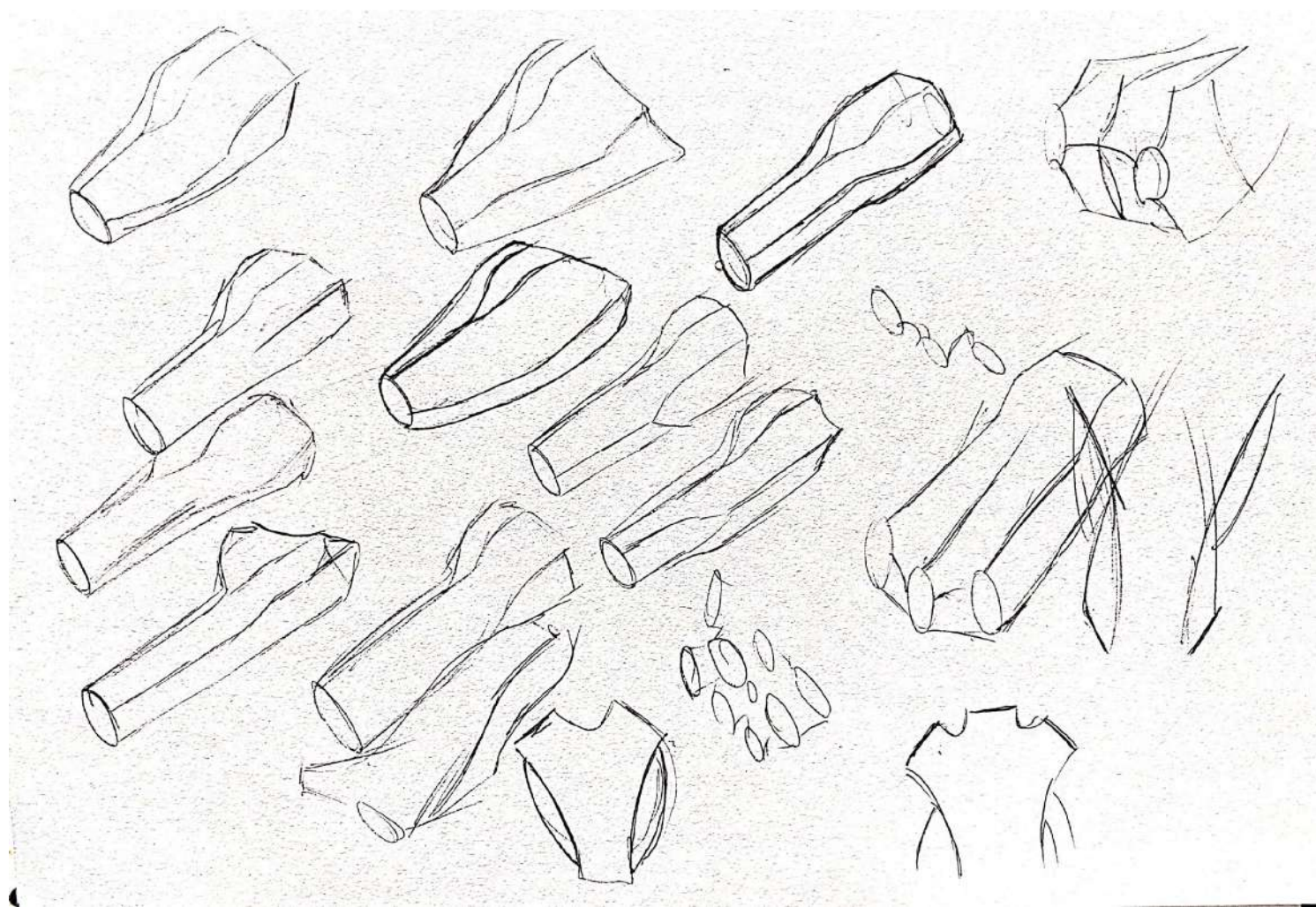


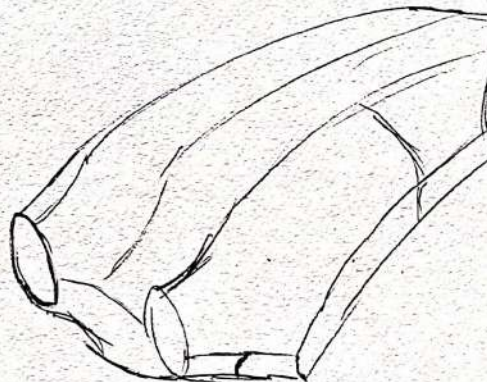
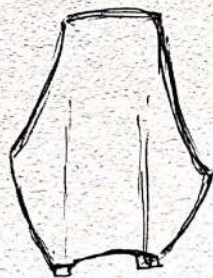
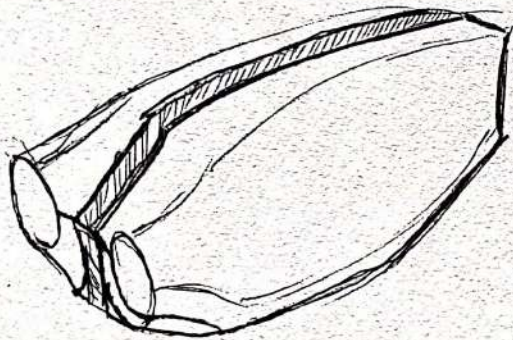
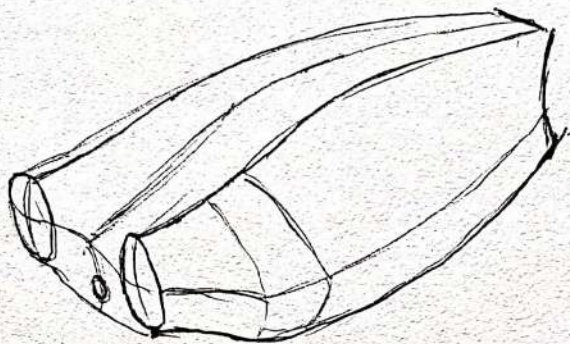
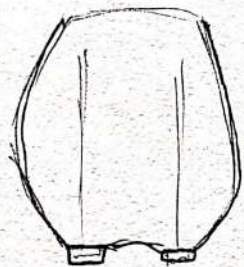


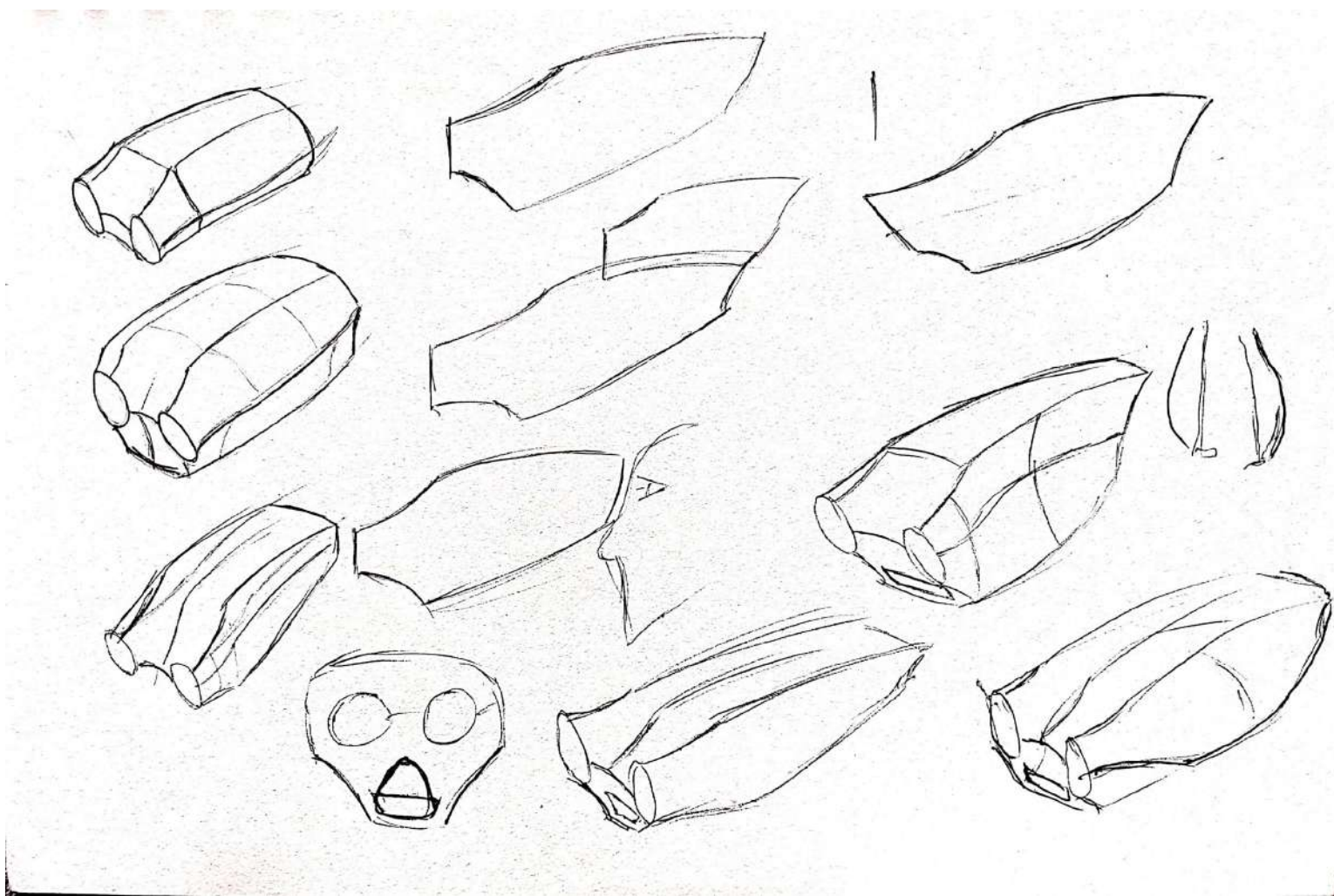


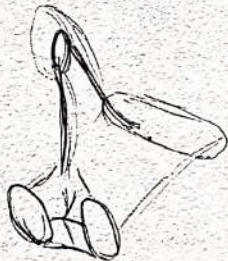
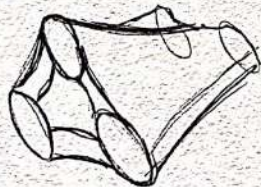
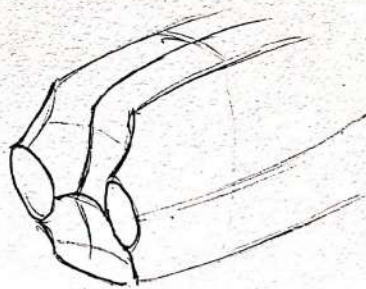
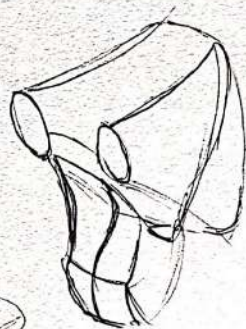
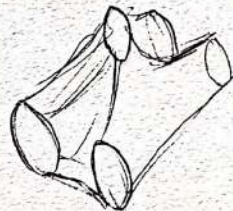
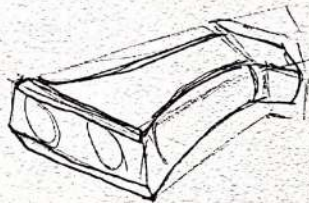
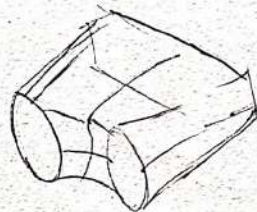
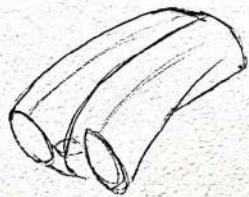
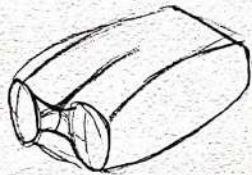
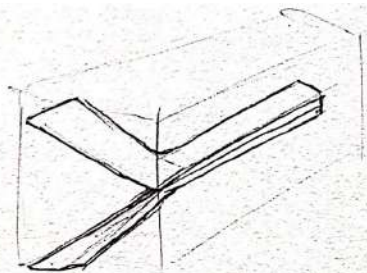


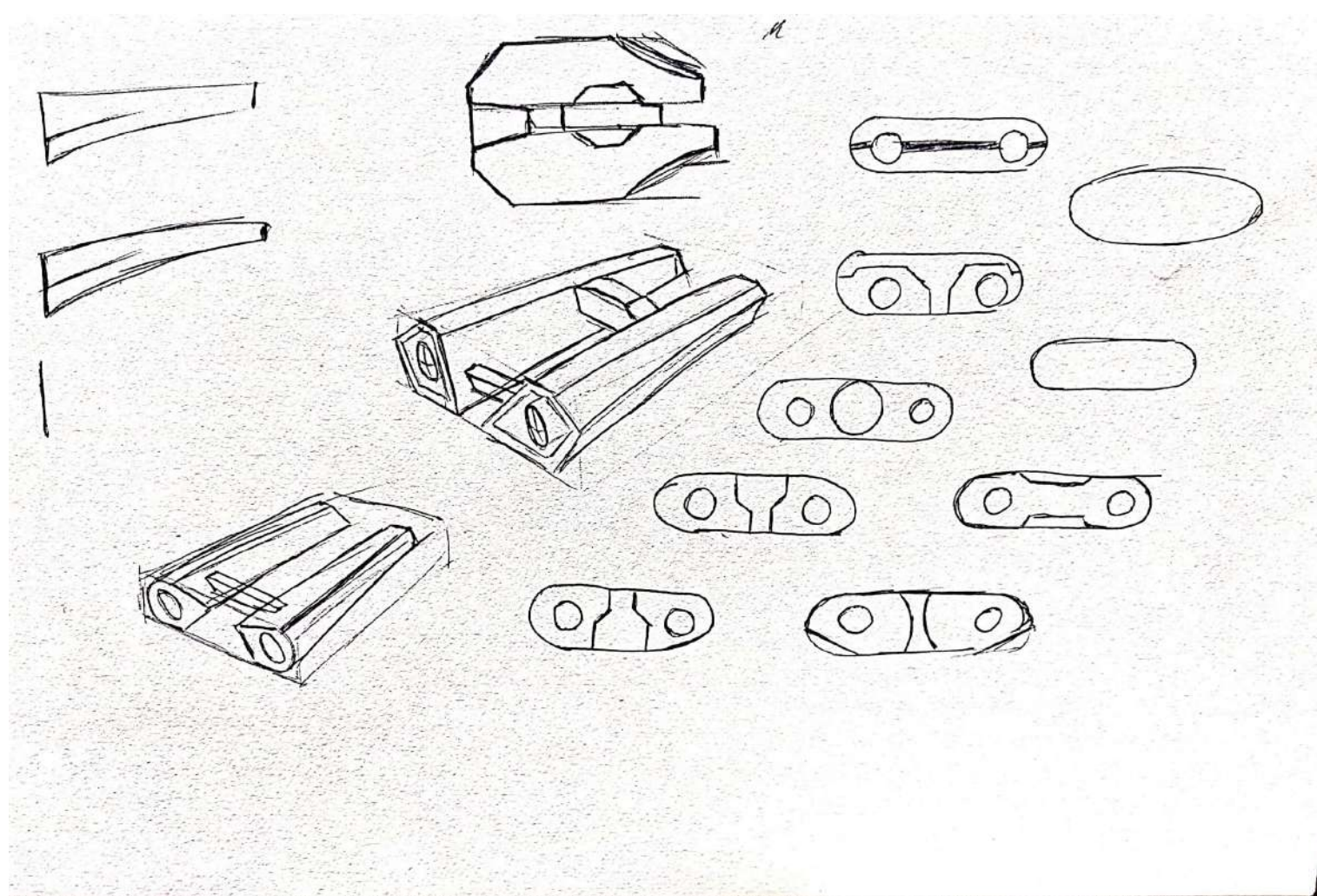


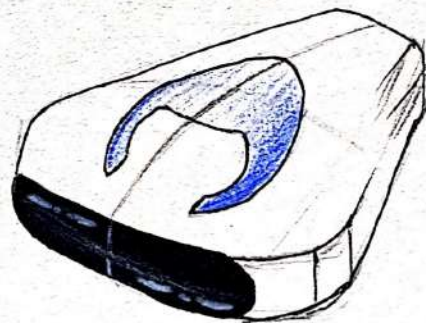
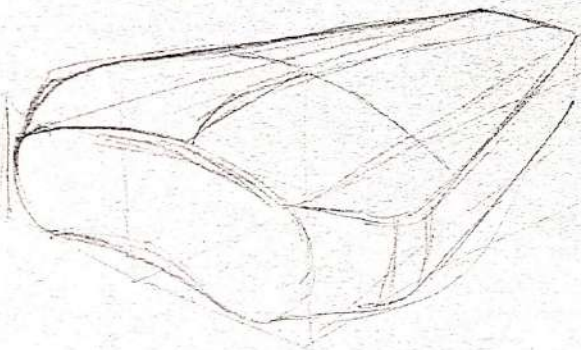
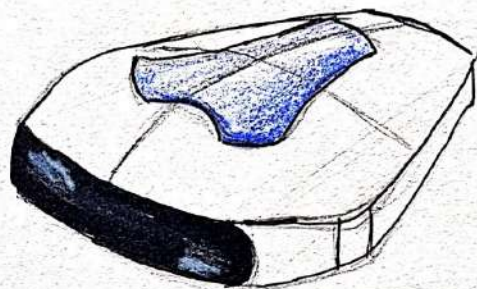
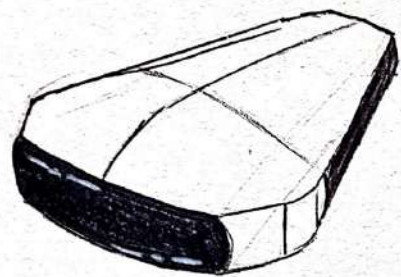


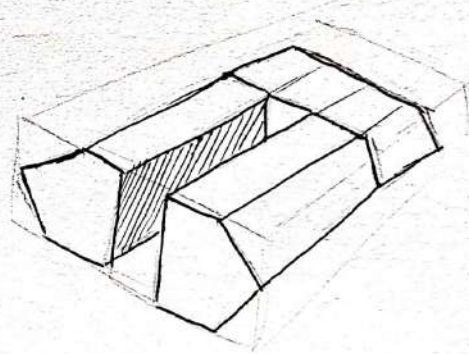
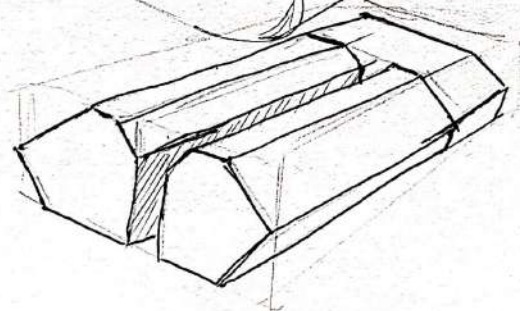
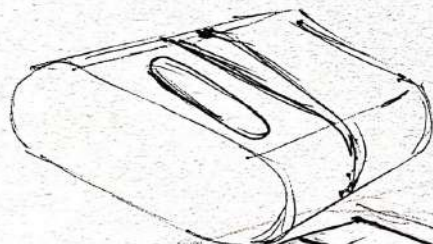
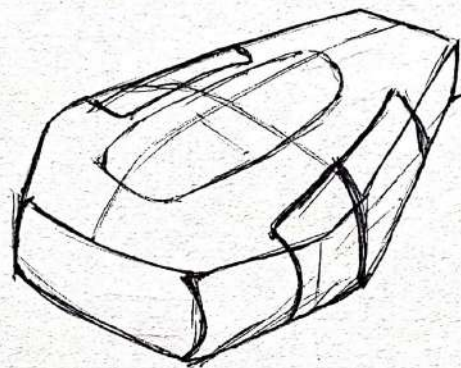
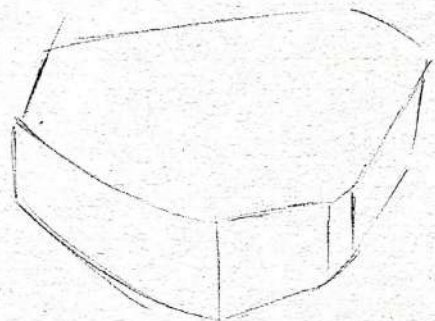


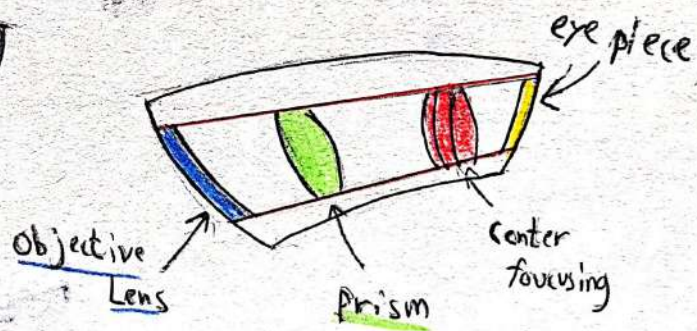
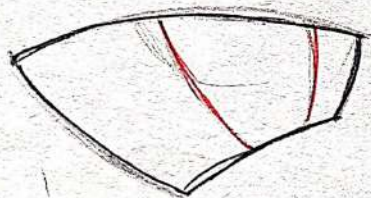
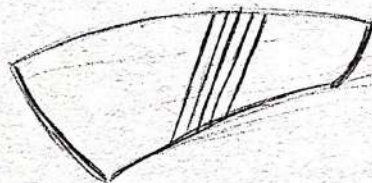
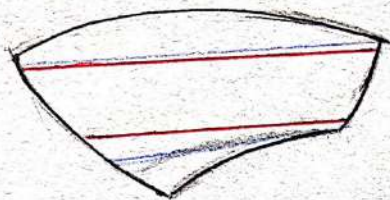


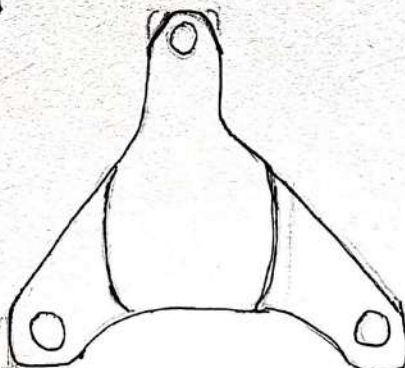
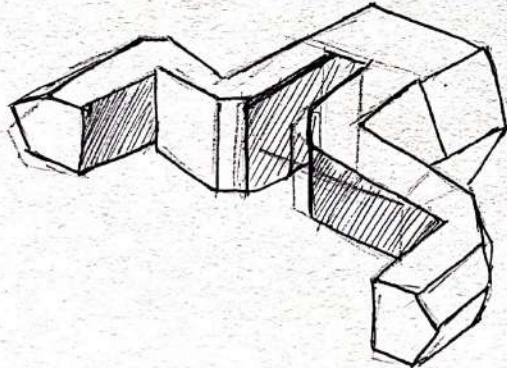
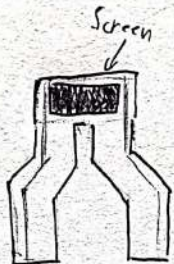
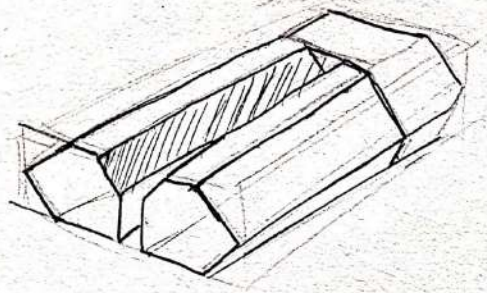


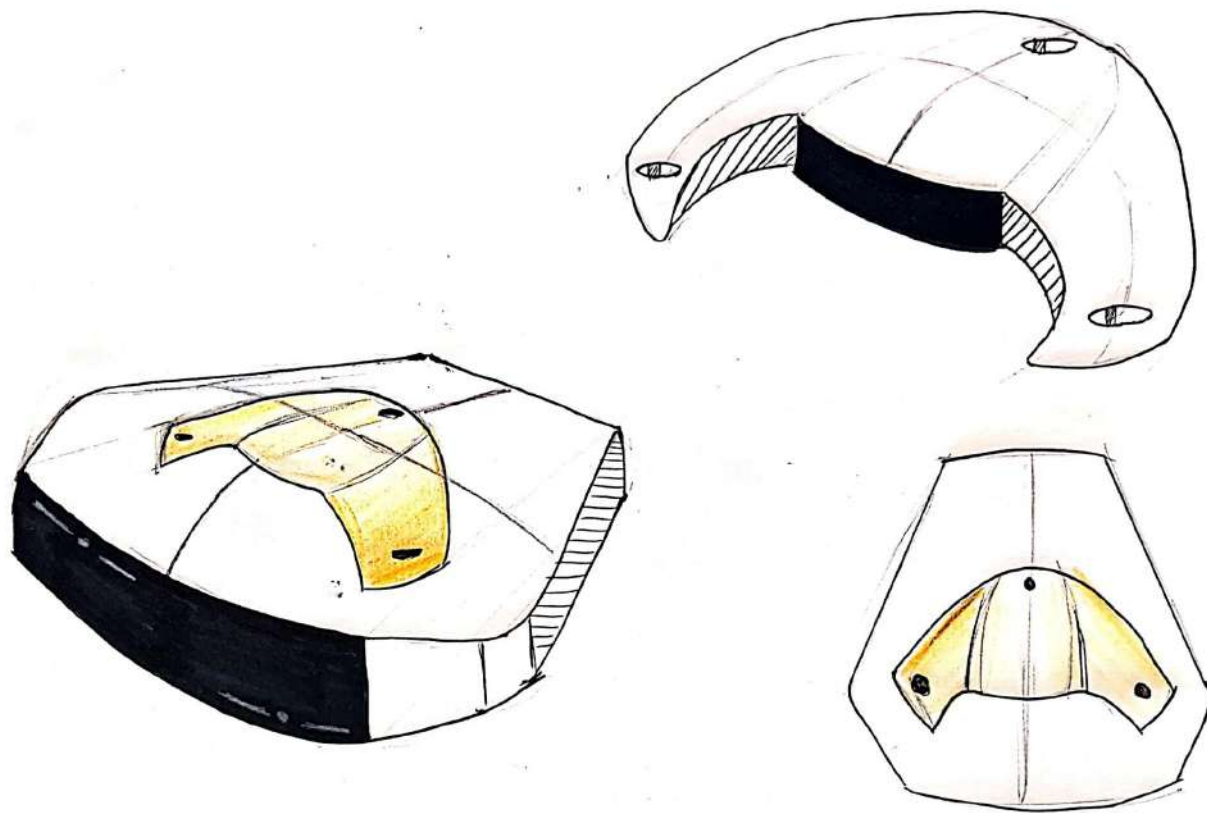


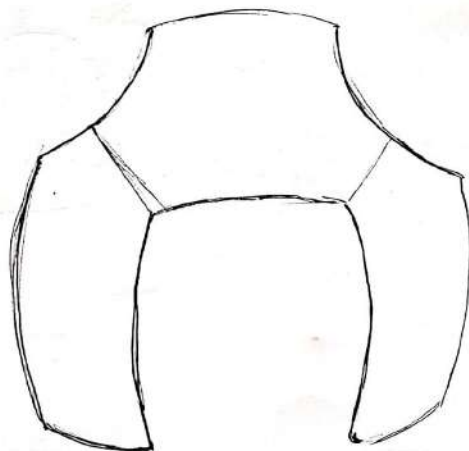
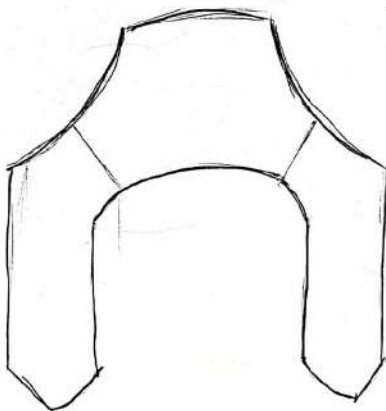
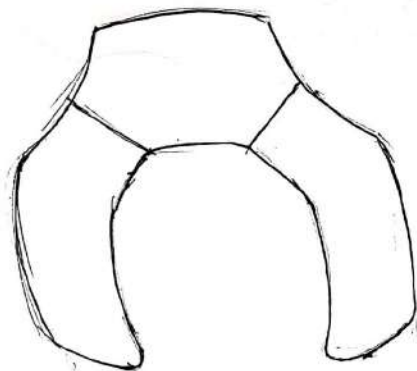
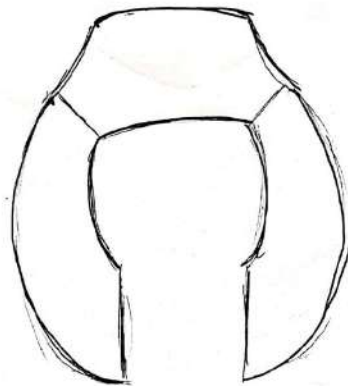
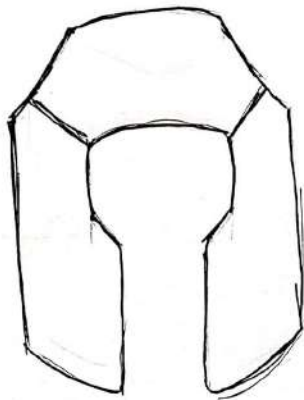
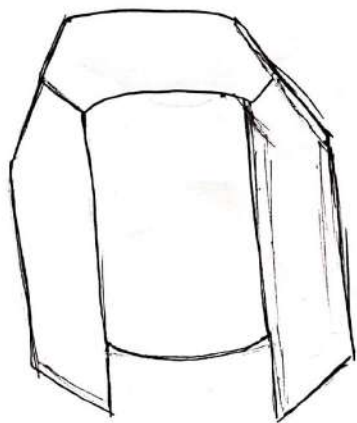


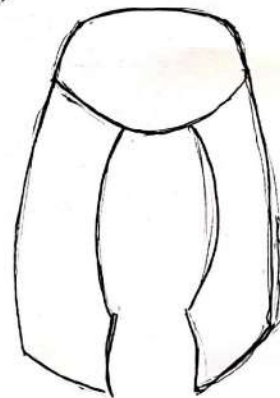
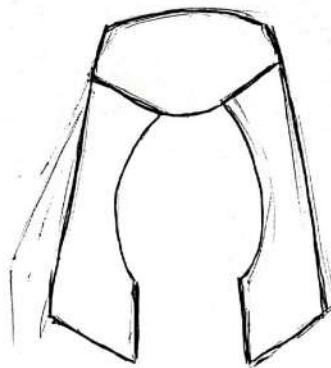
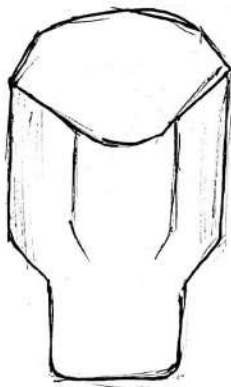
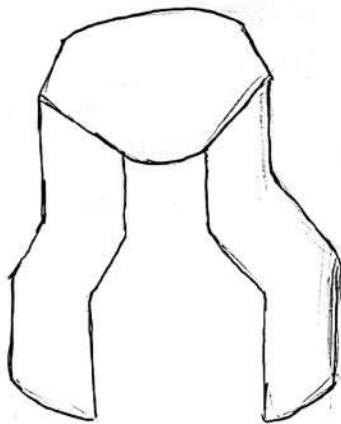
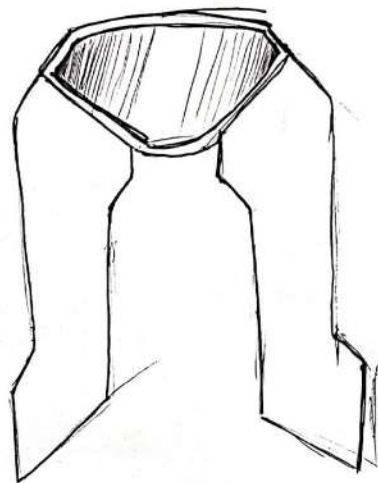
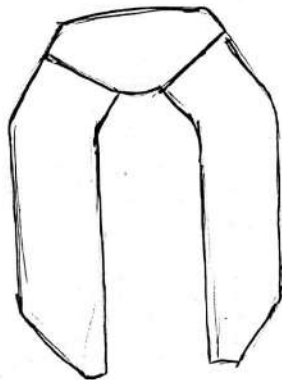
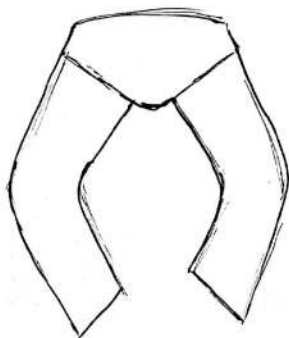
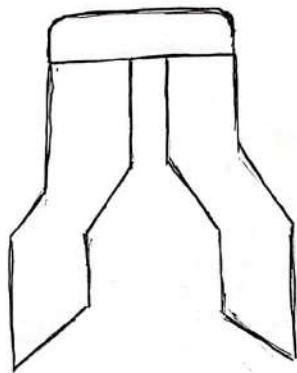


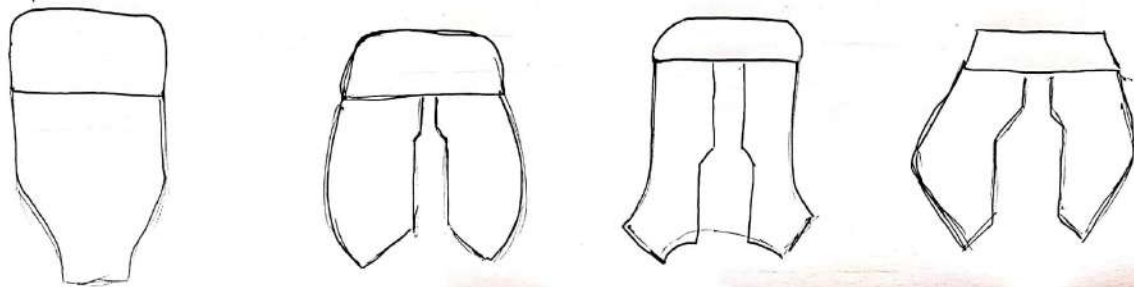
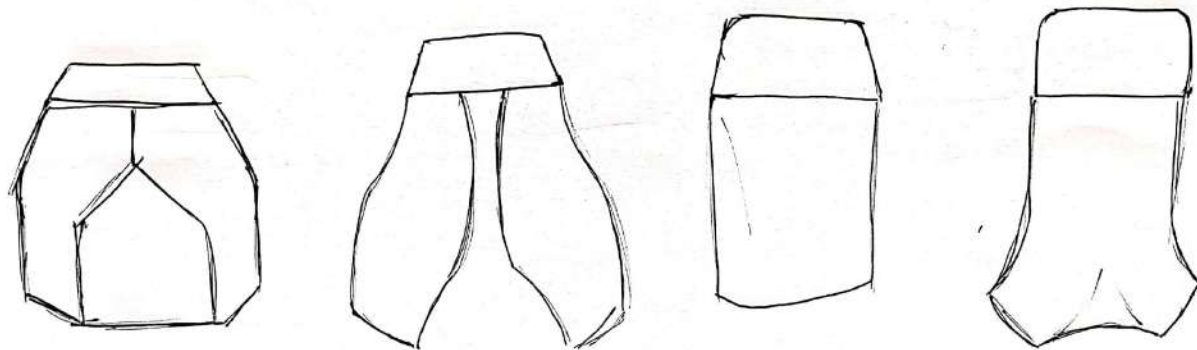
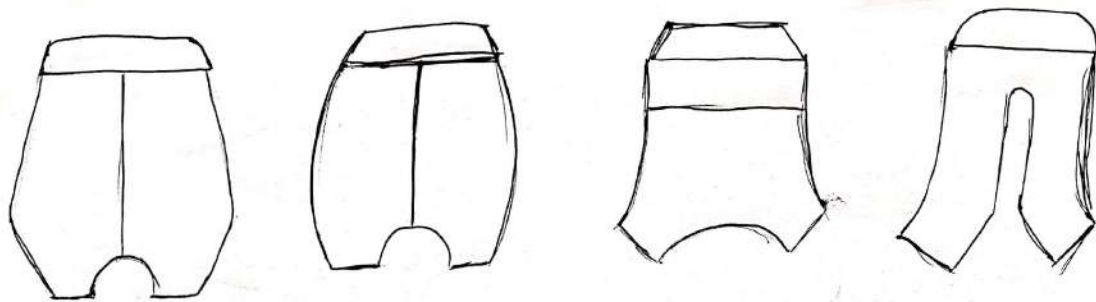


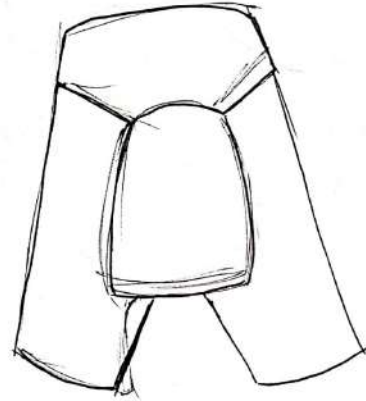
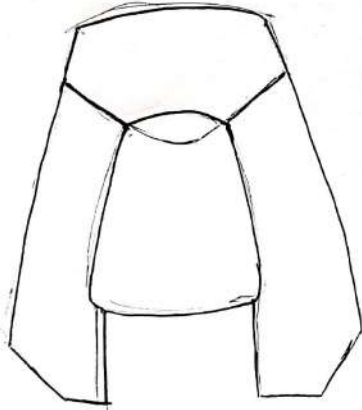
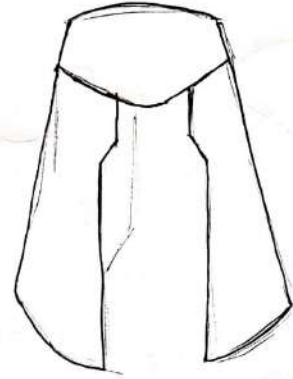
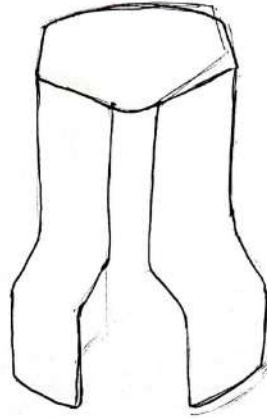
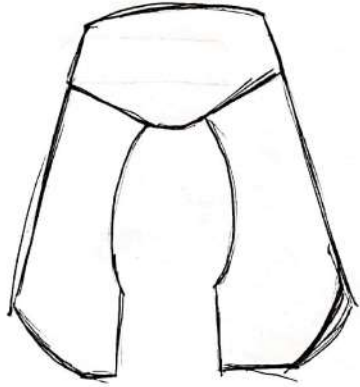


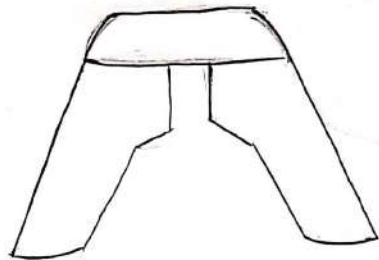
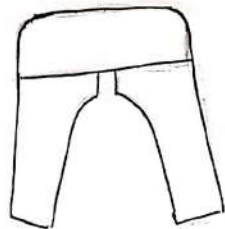
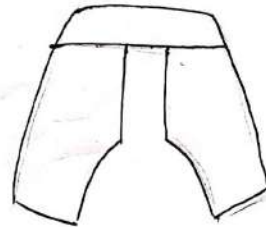
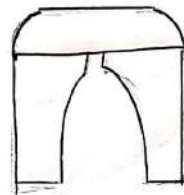
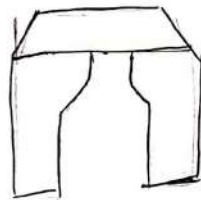
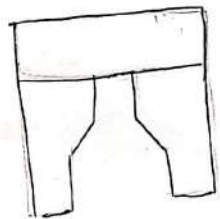
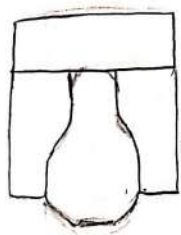


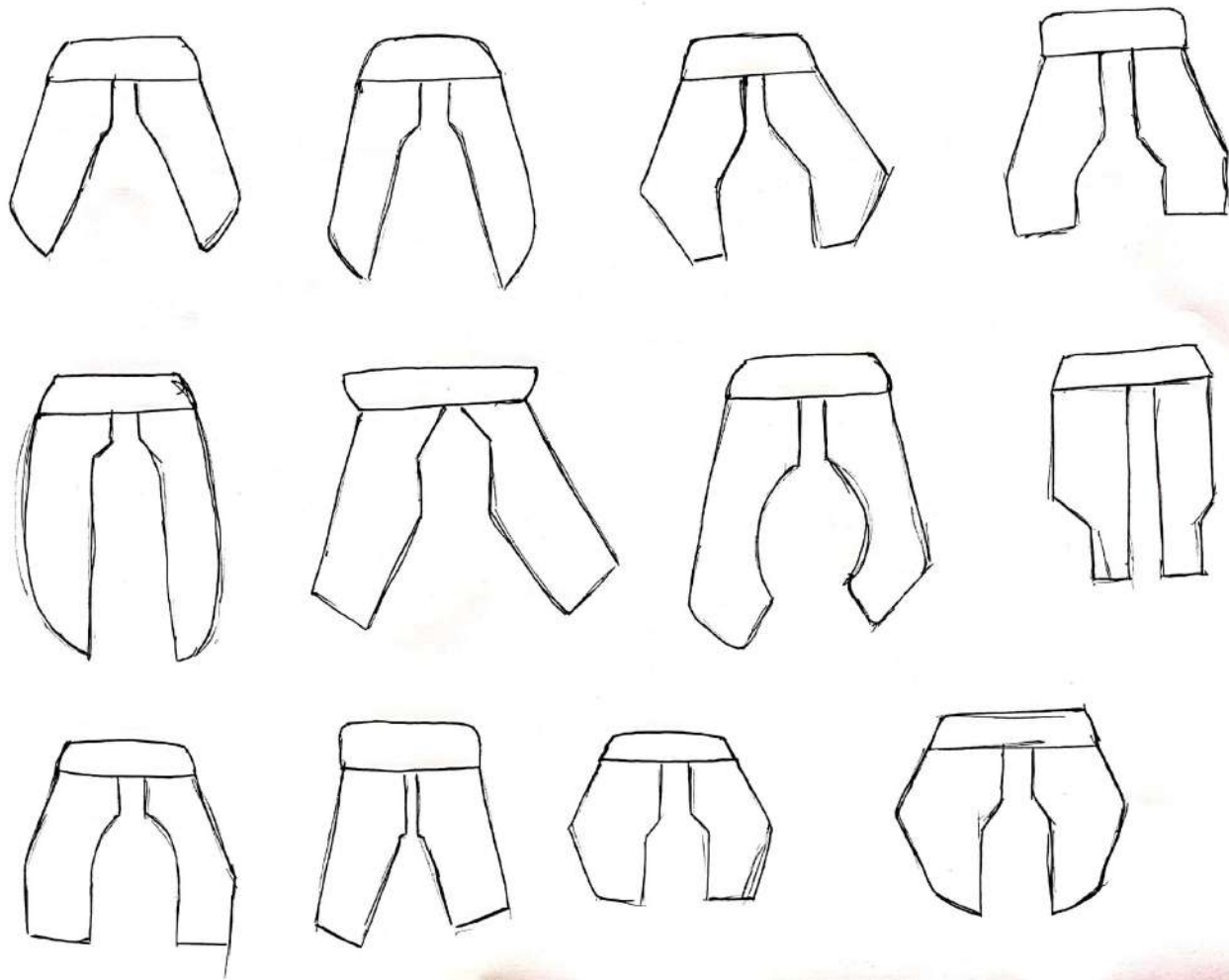


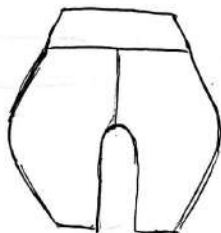
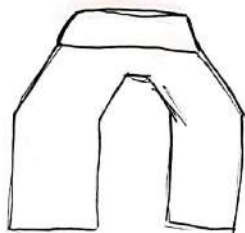
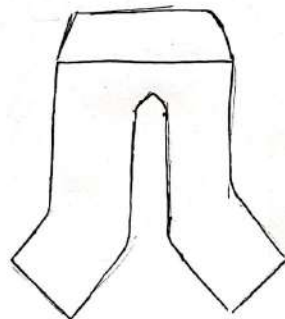
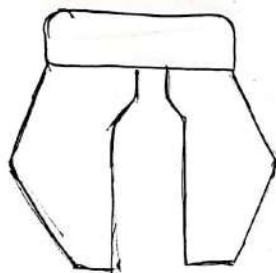
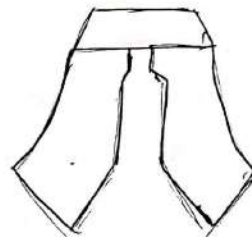
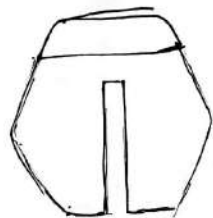
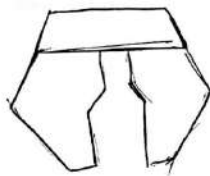
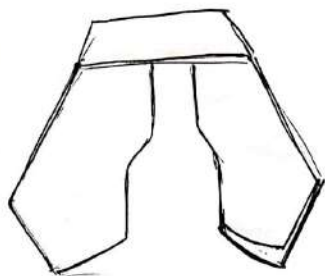


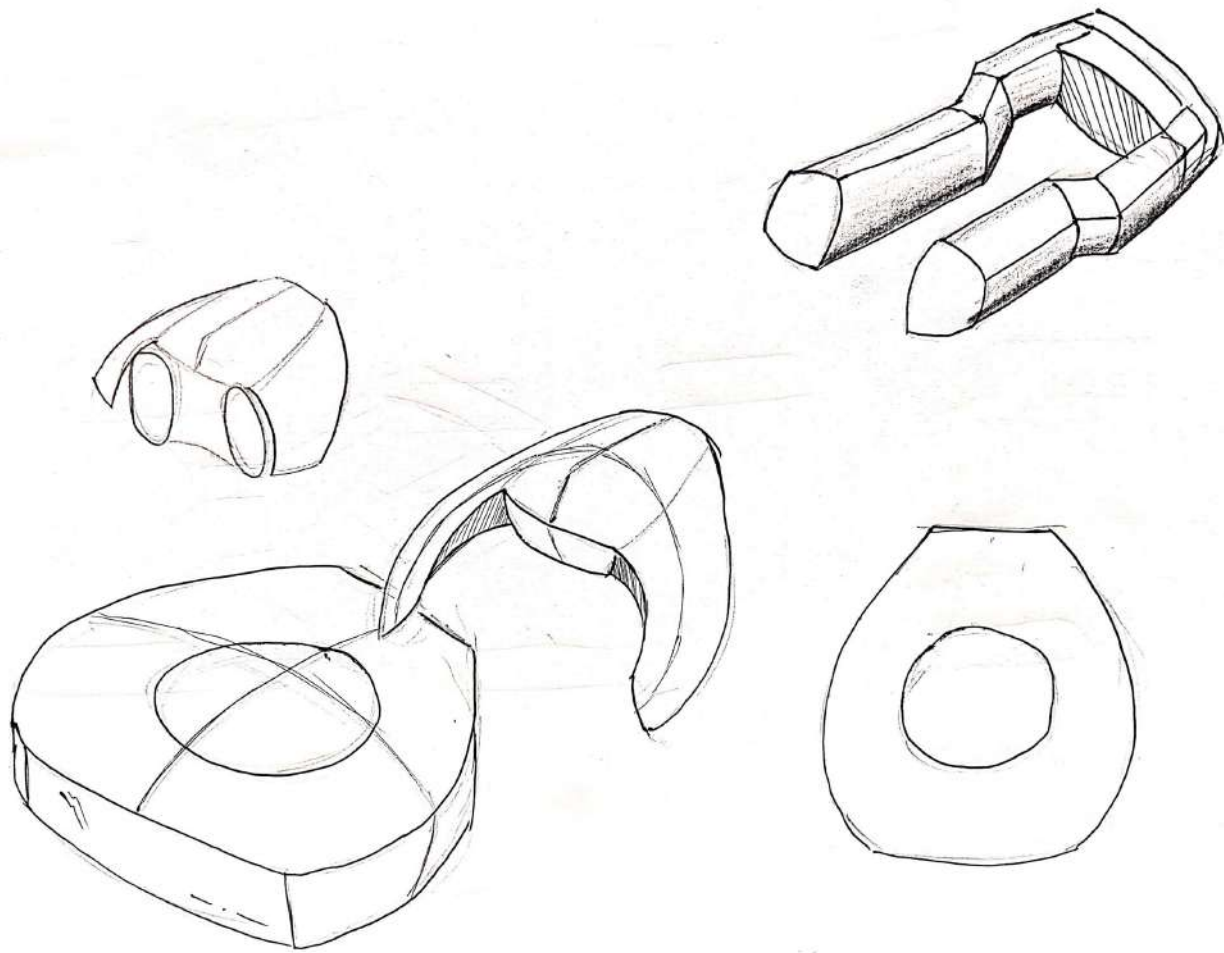


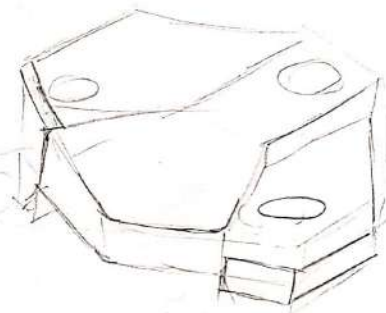
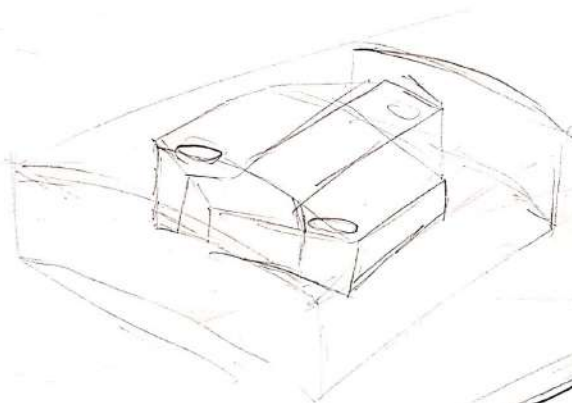
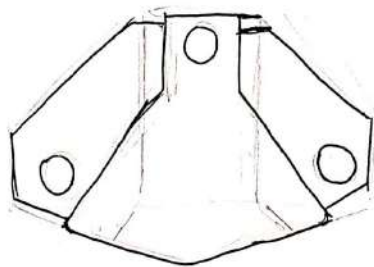
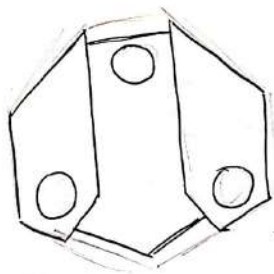


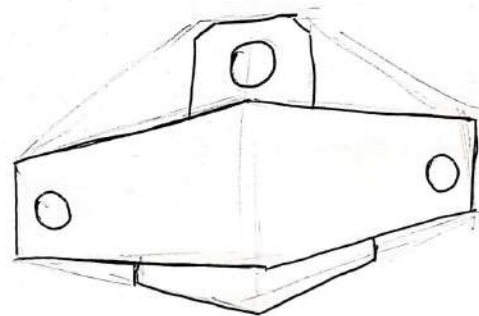
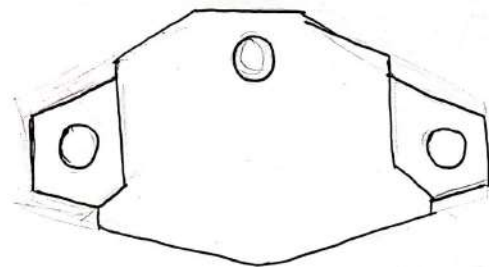
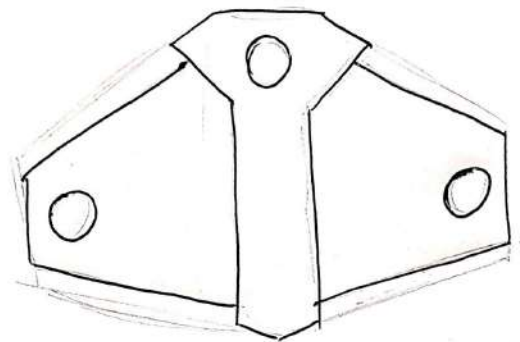


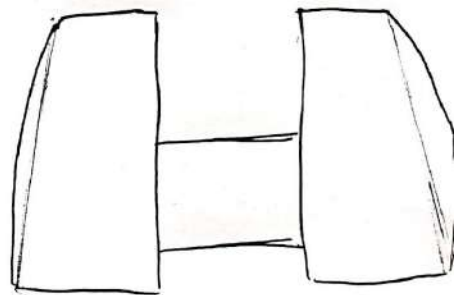
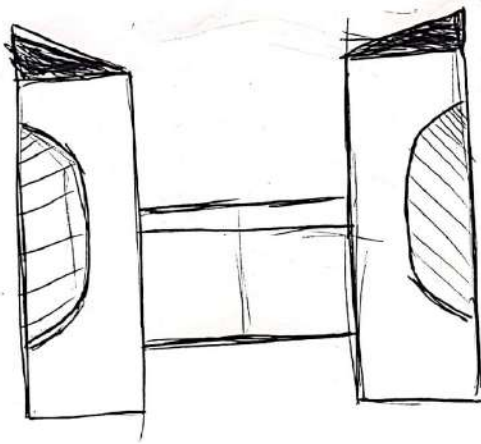
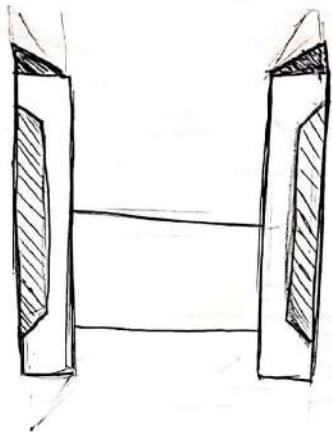
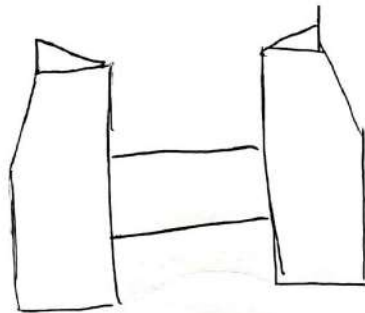
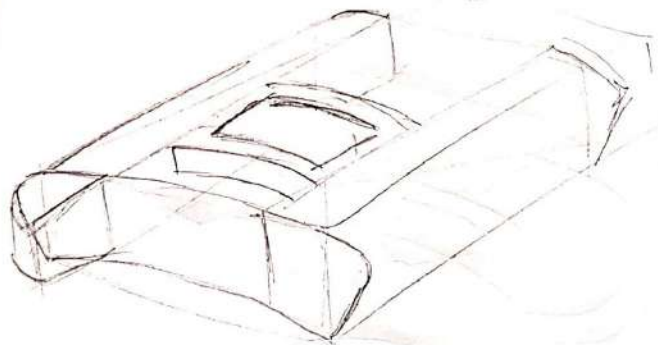


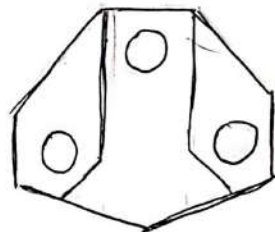
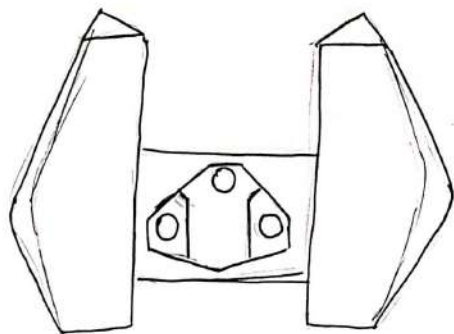
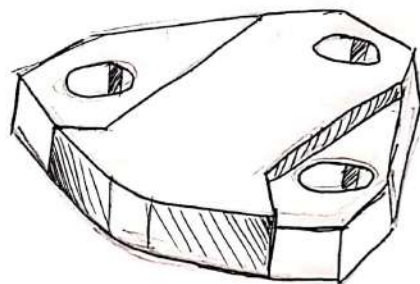
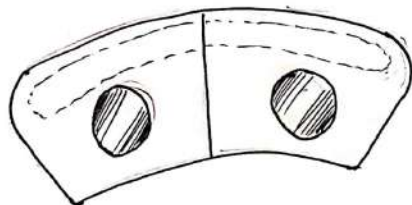
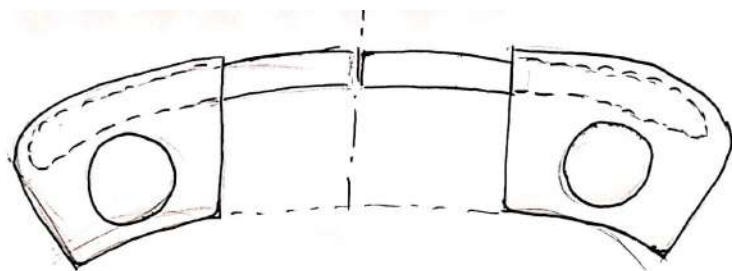


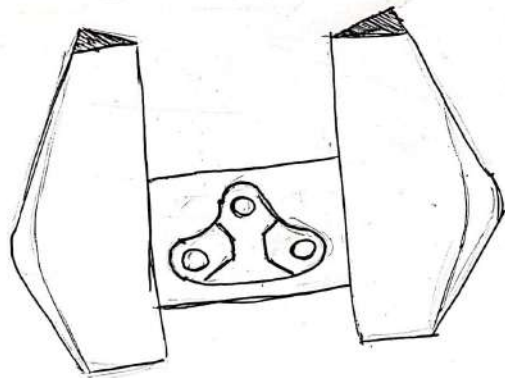
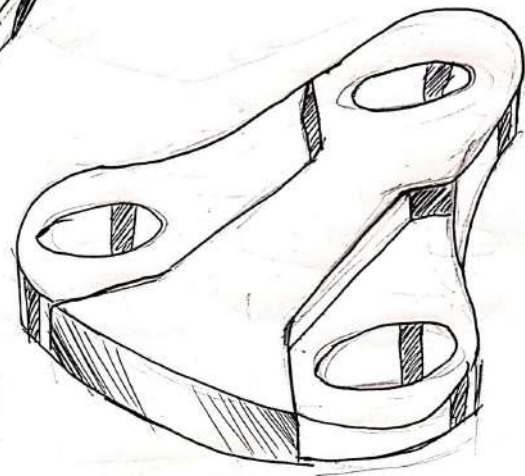
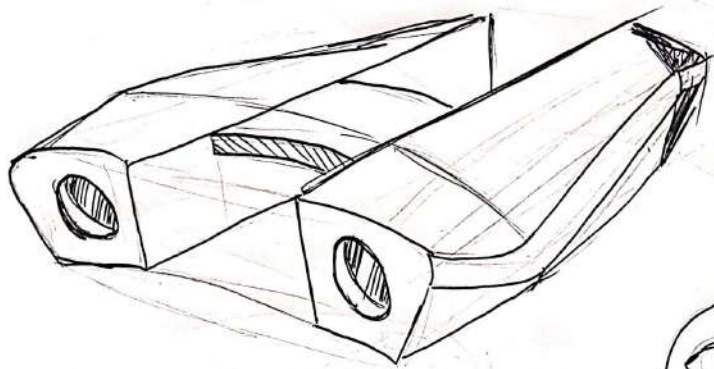


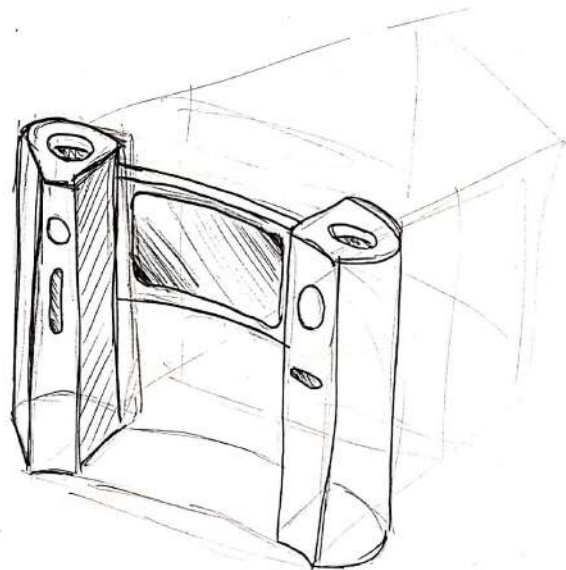
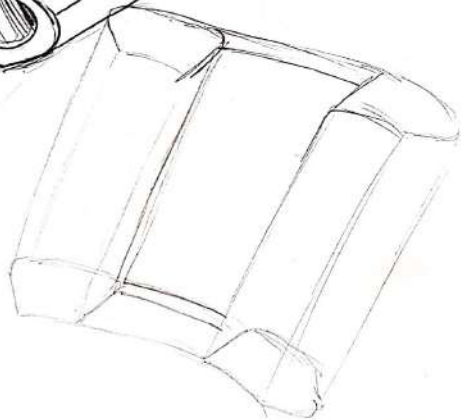
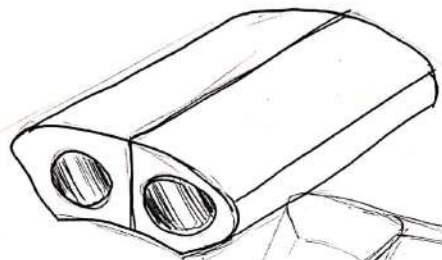
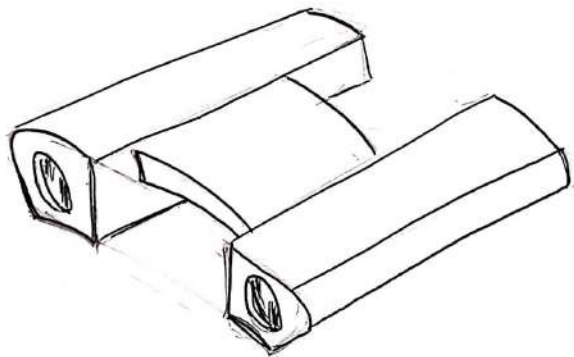


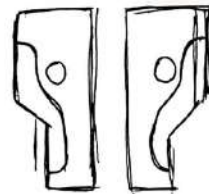
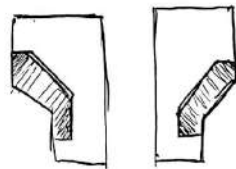
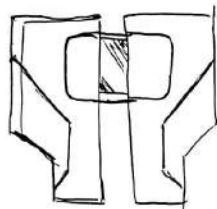
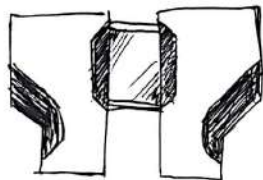
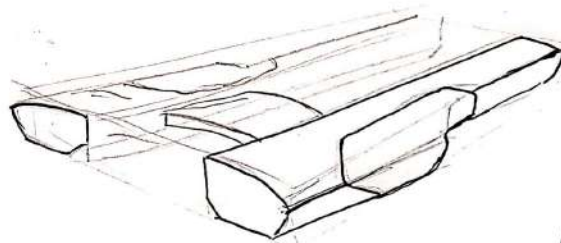
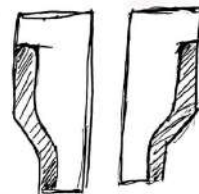
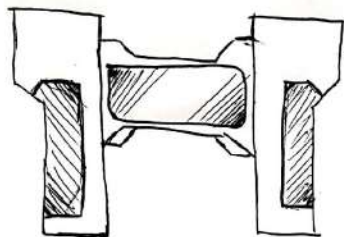
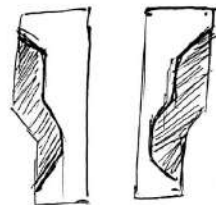
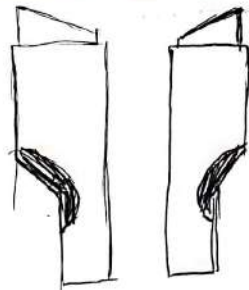
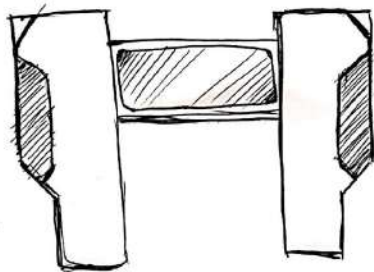


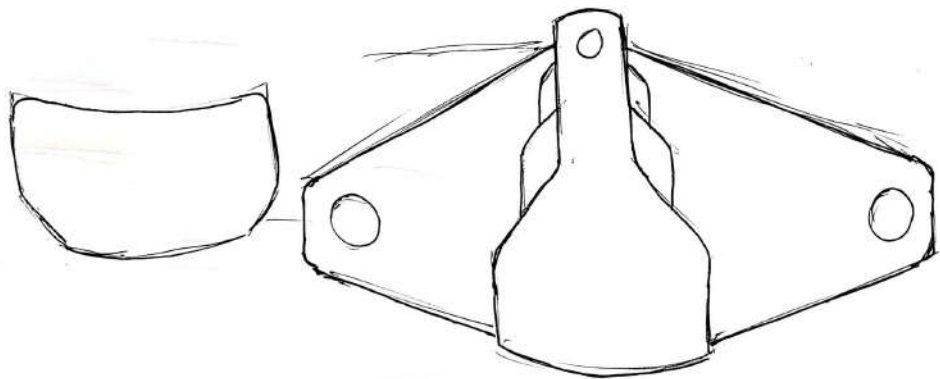
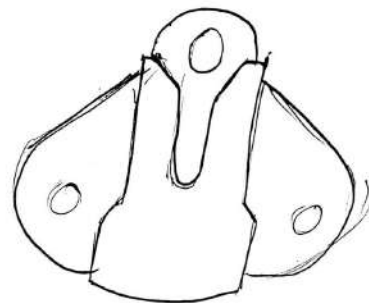
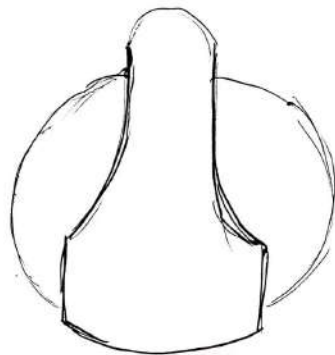
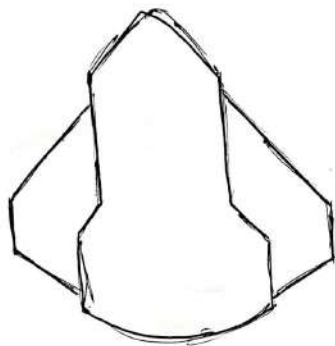


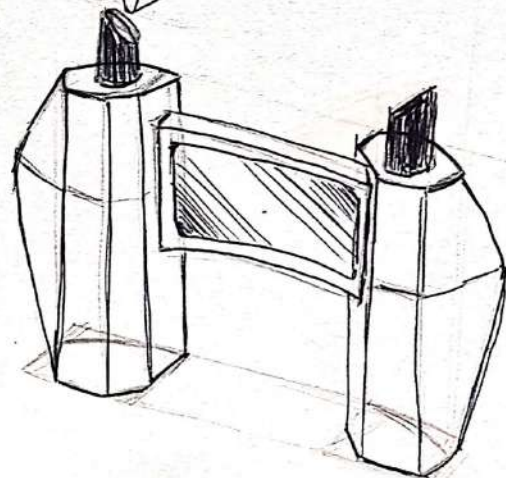
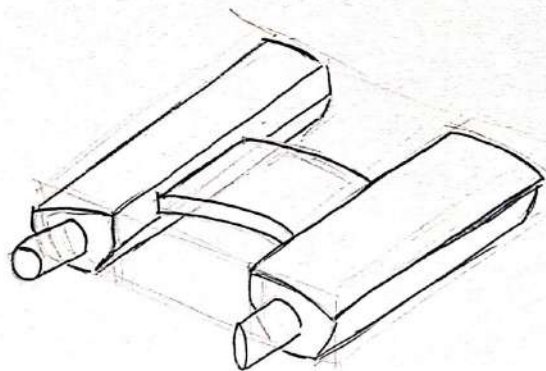
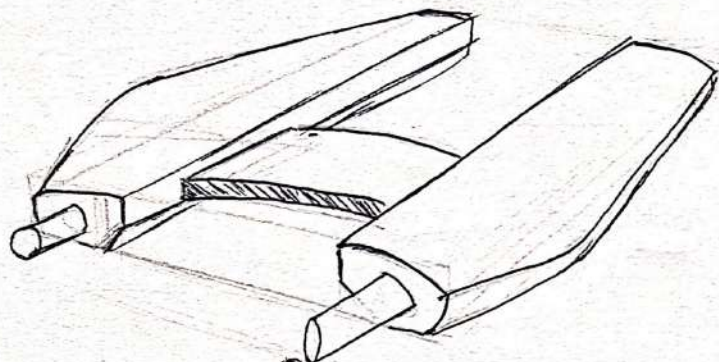
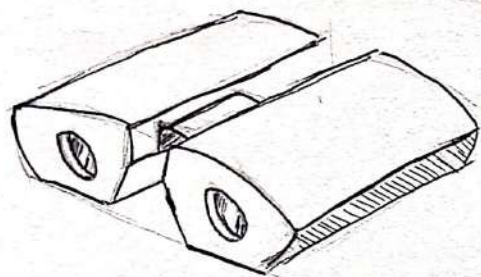


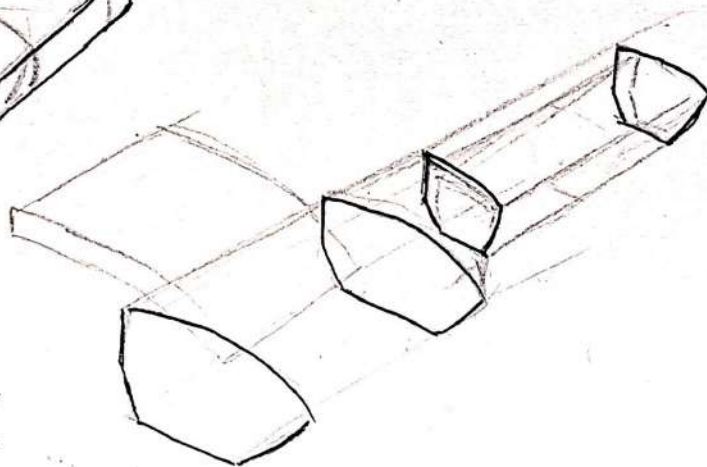
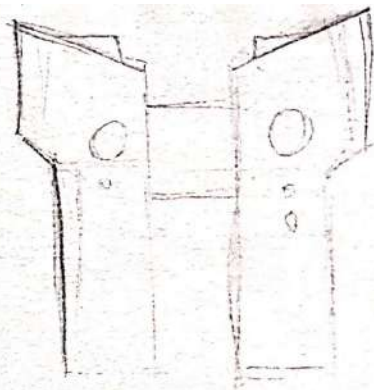
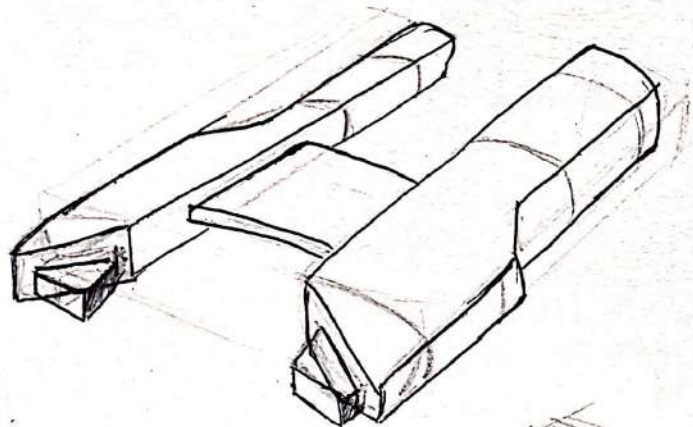


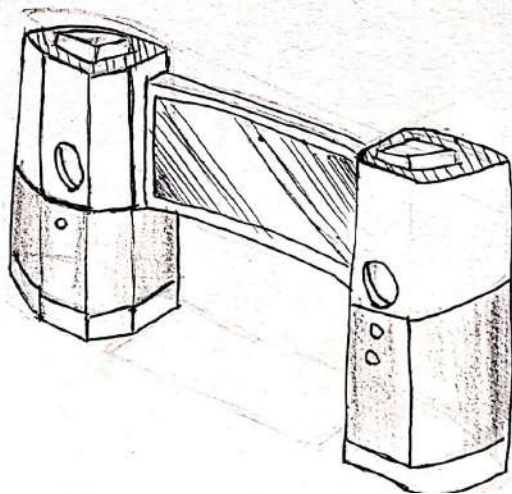
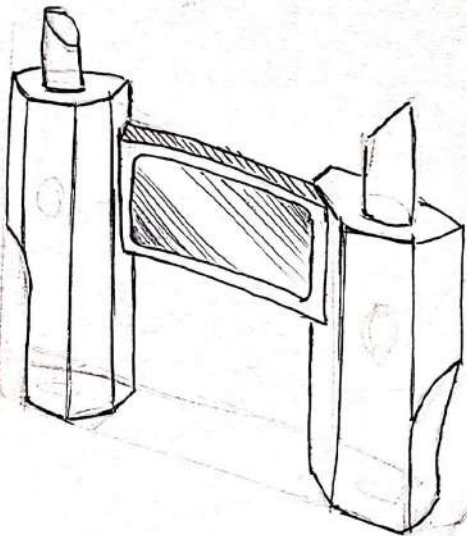
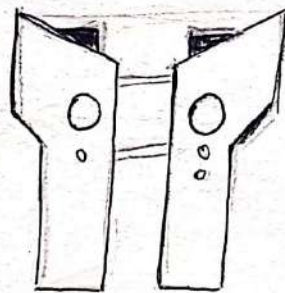
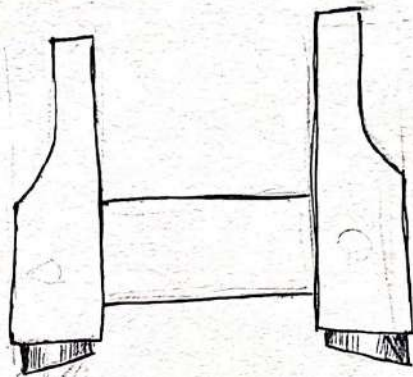
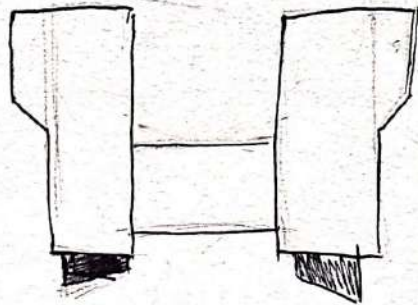


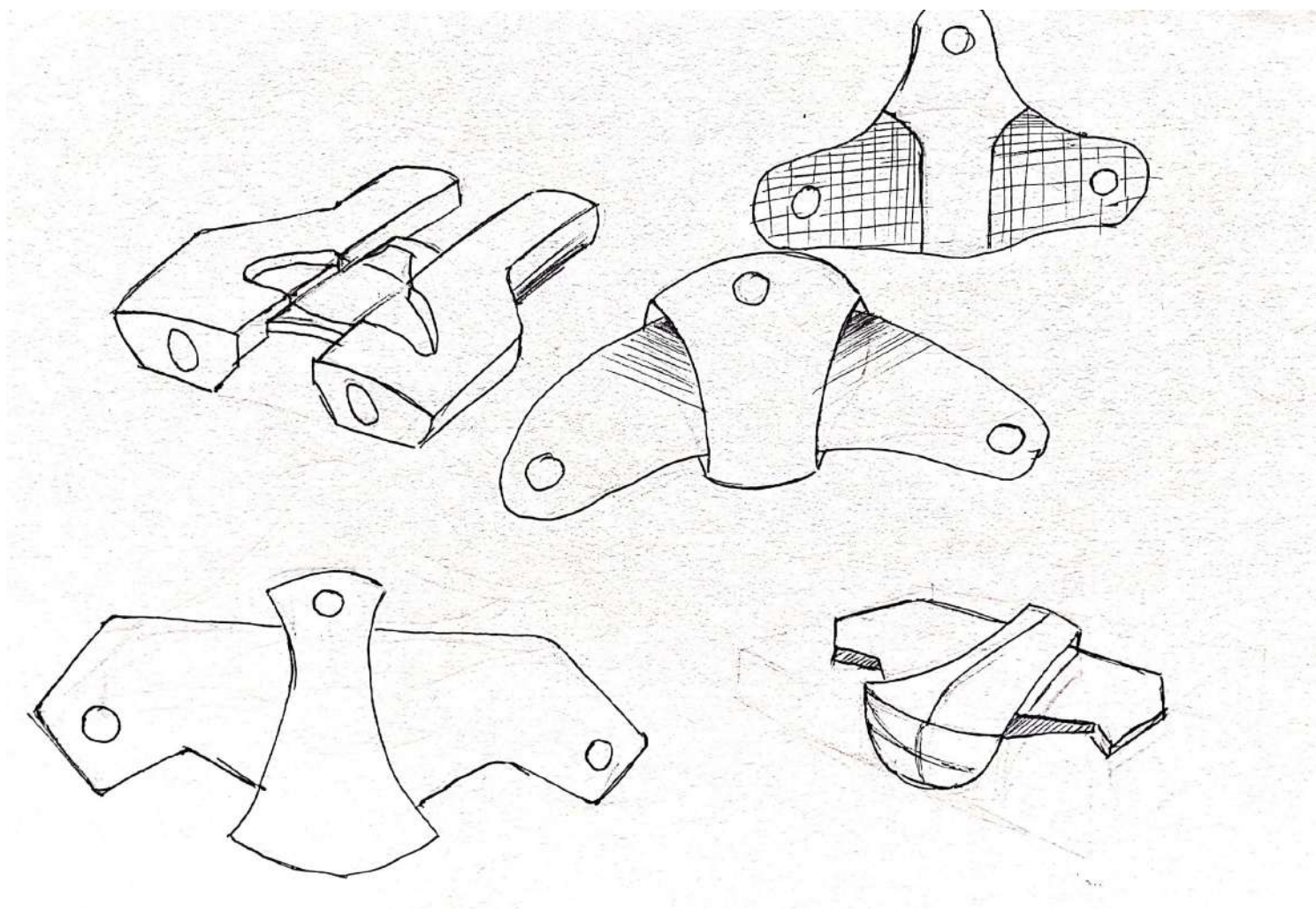


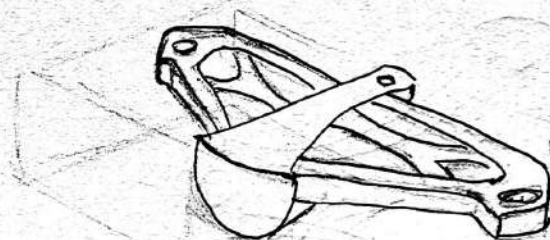
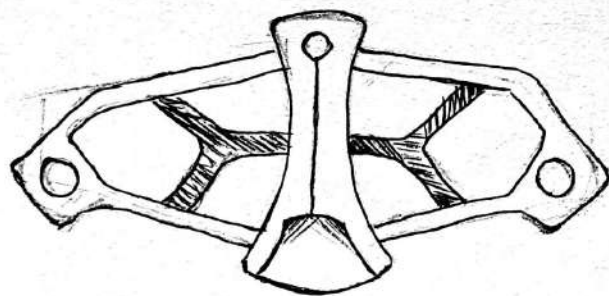
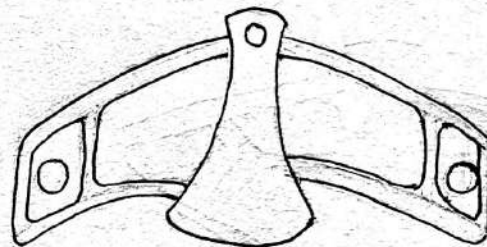
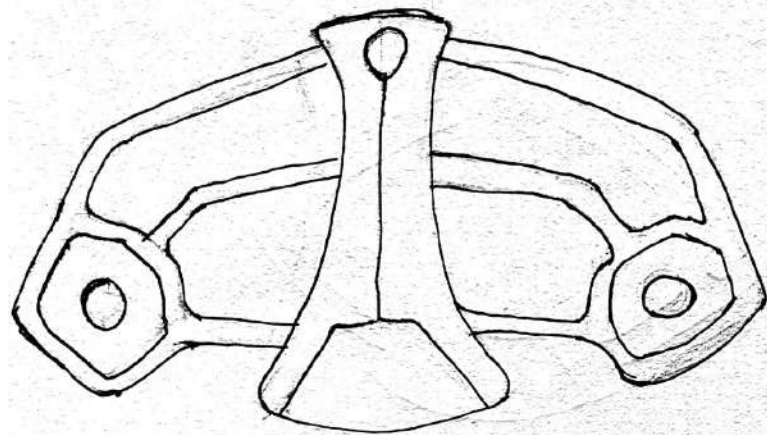


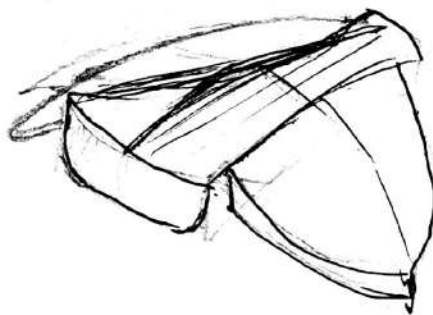
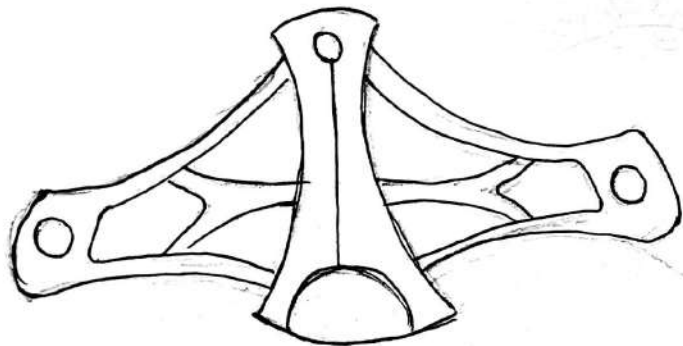
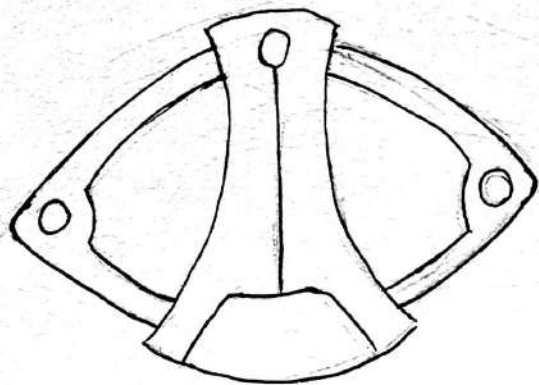
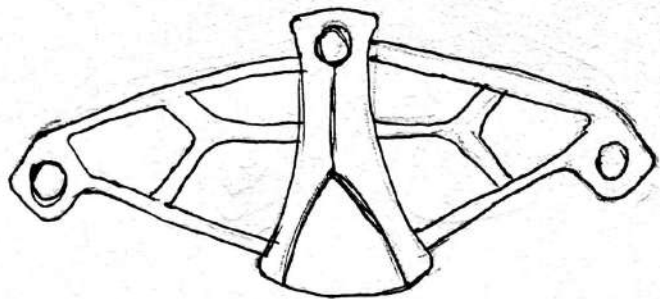




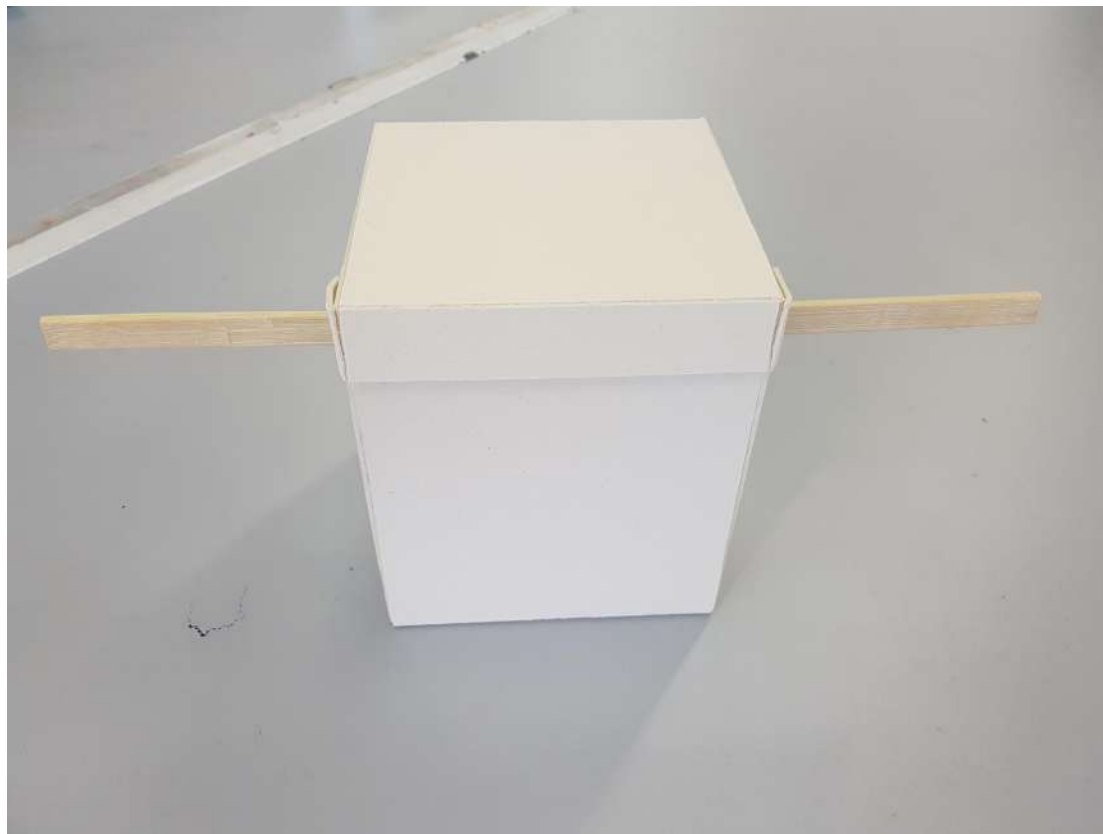


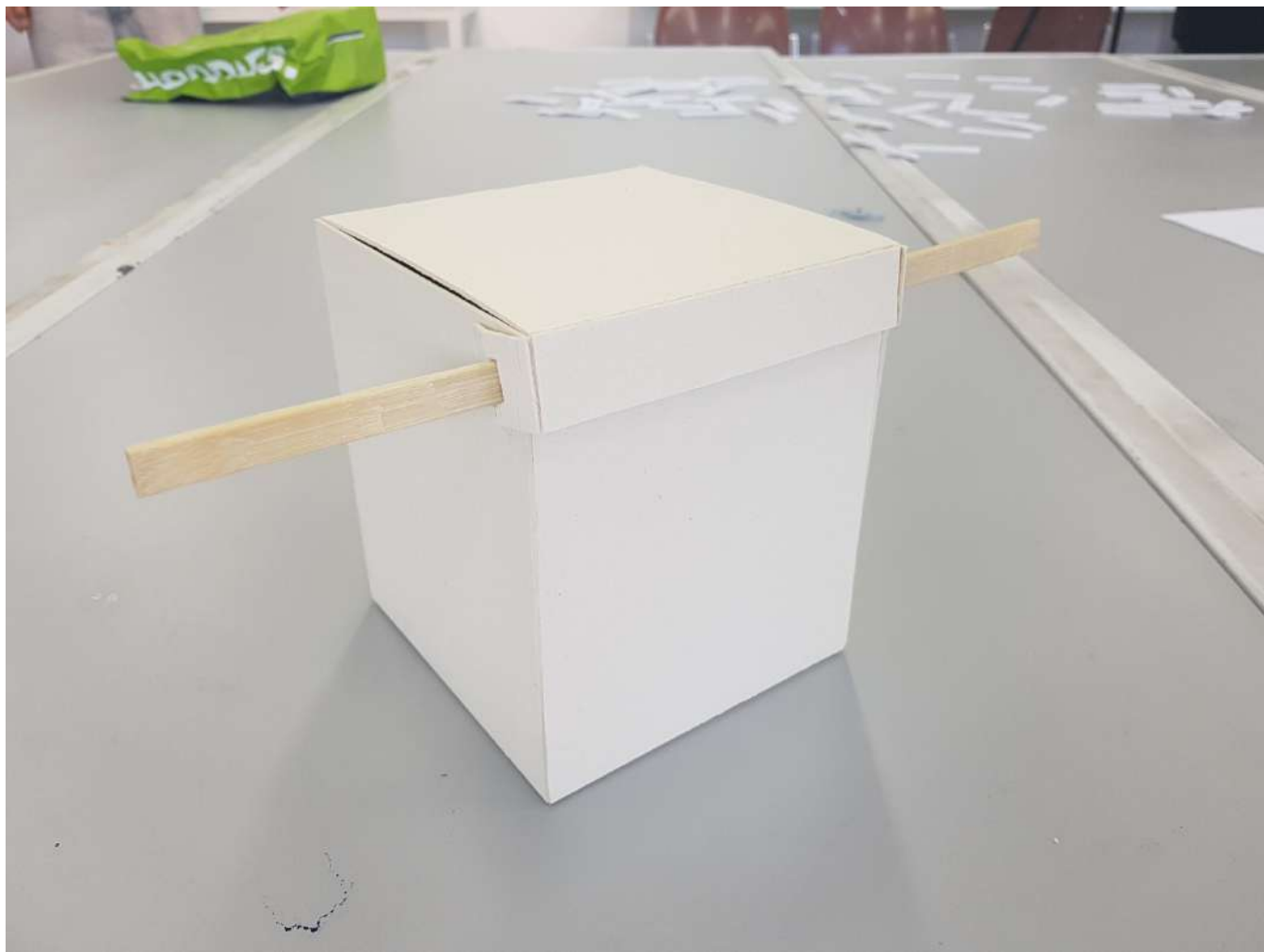






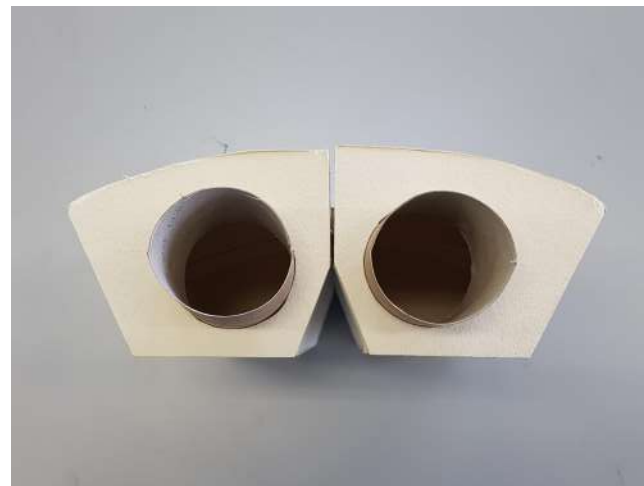
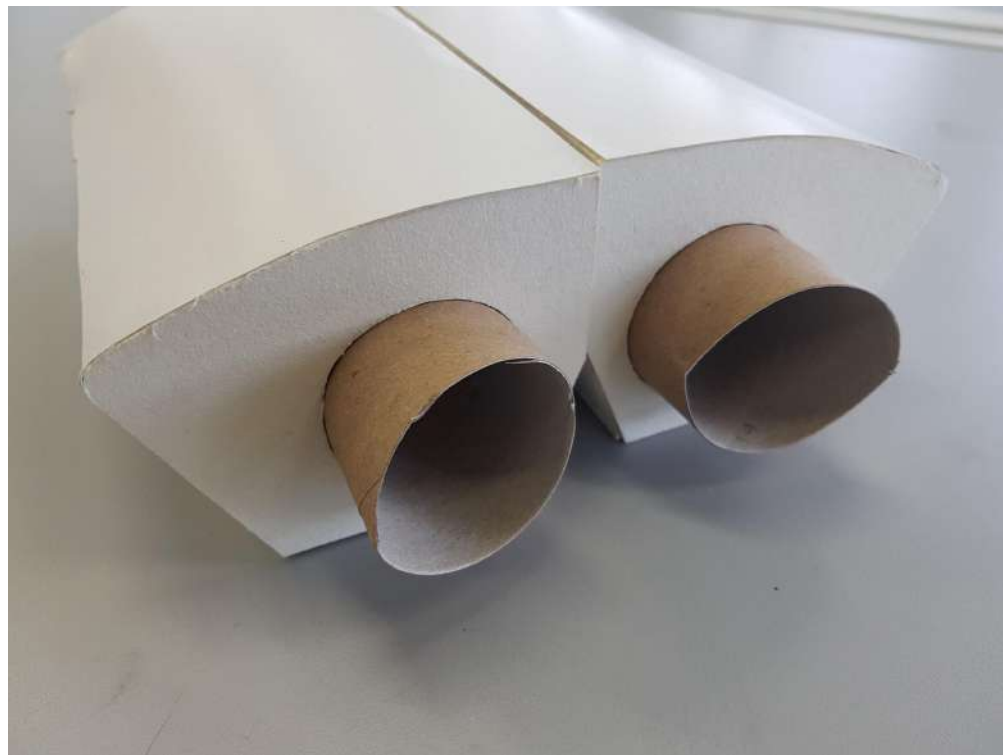
מתנה למיכה בהשראת הקונספט שלו - טלסקופ מראות

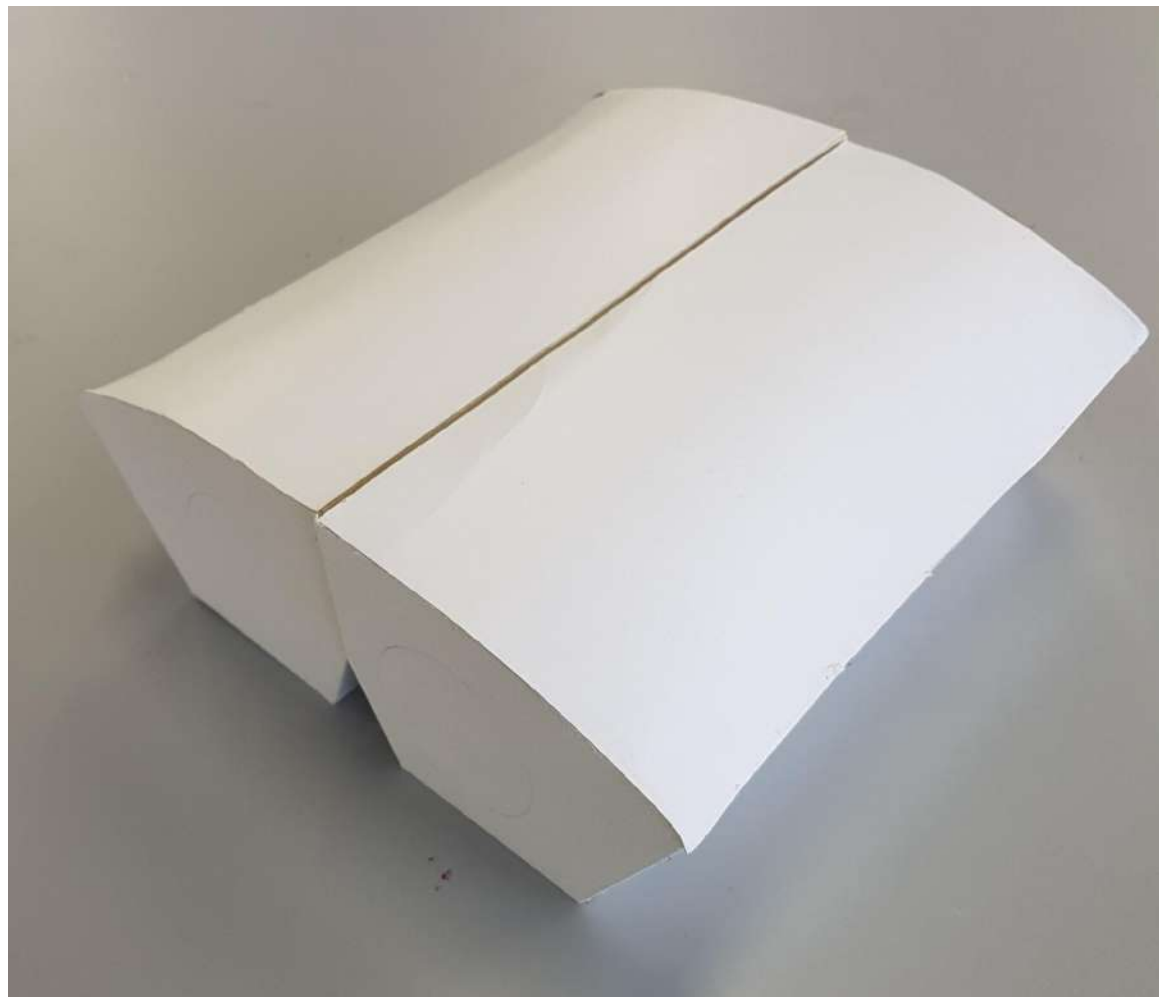


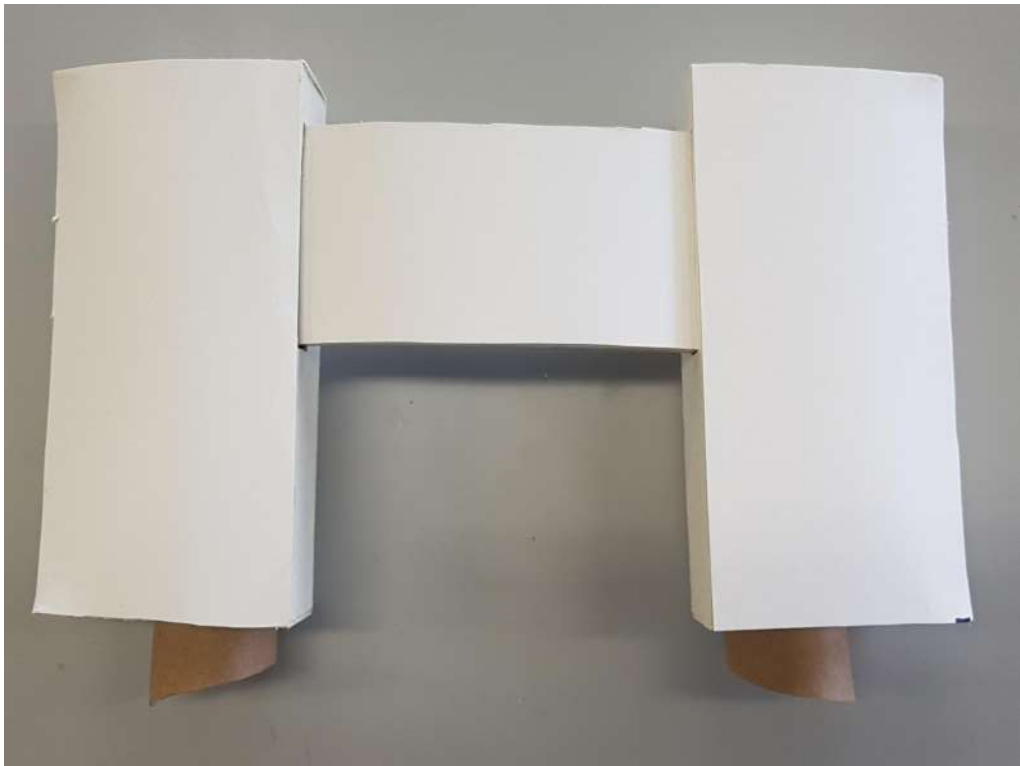


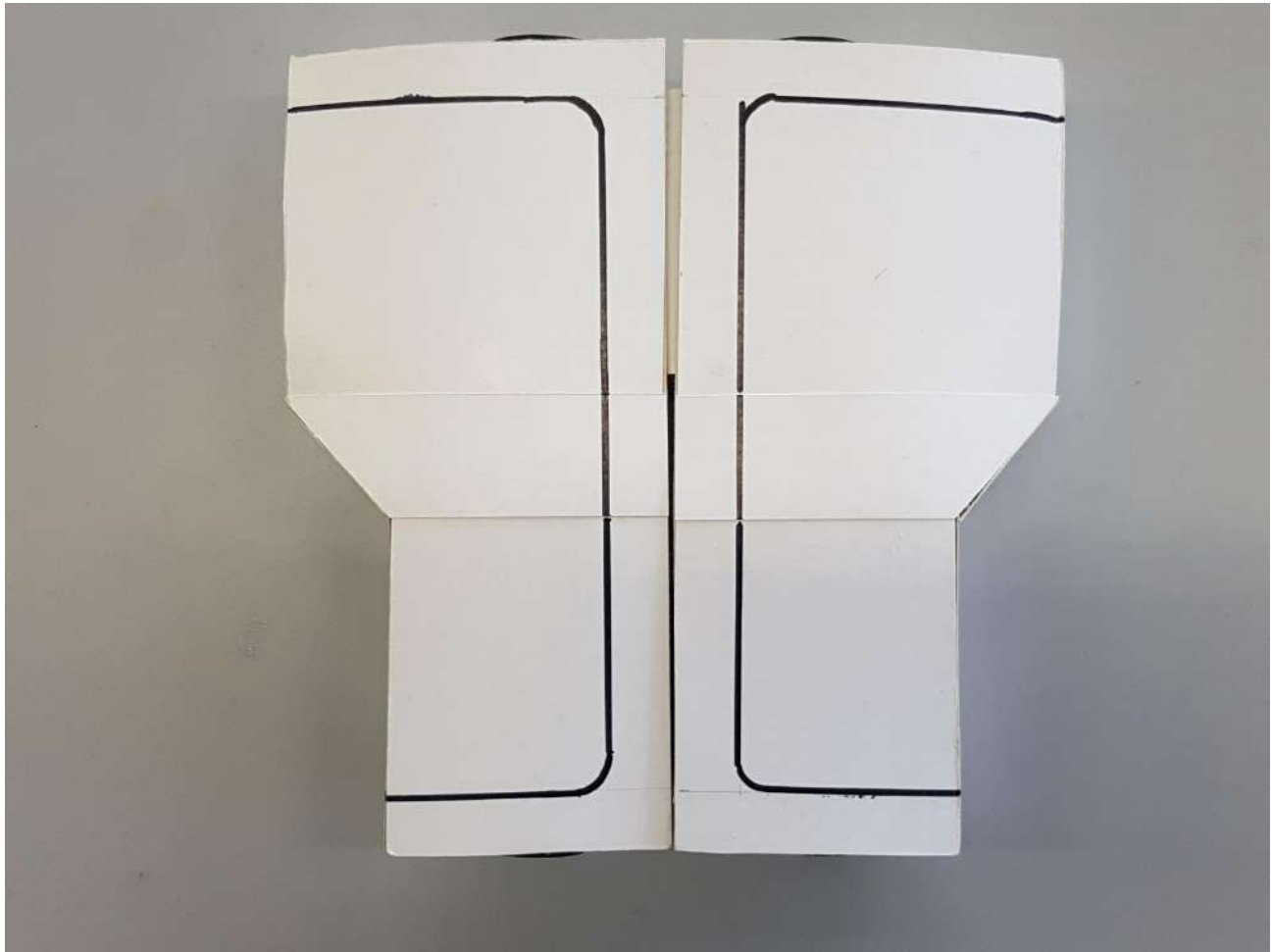


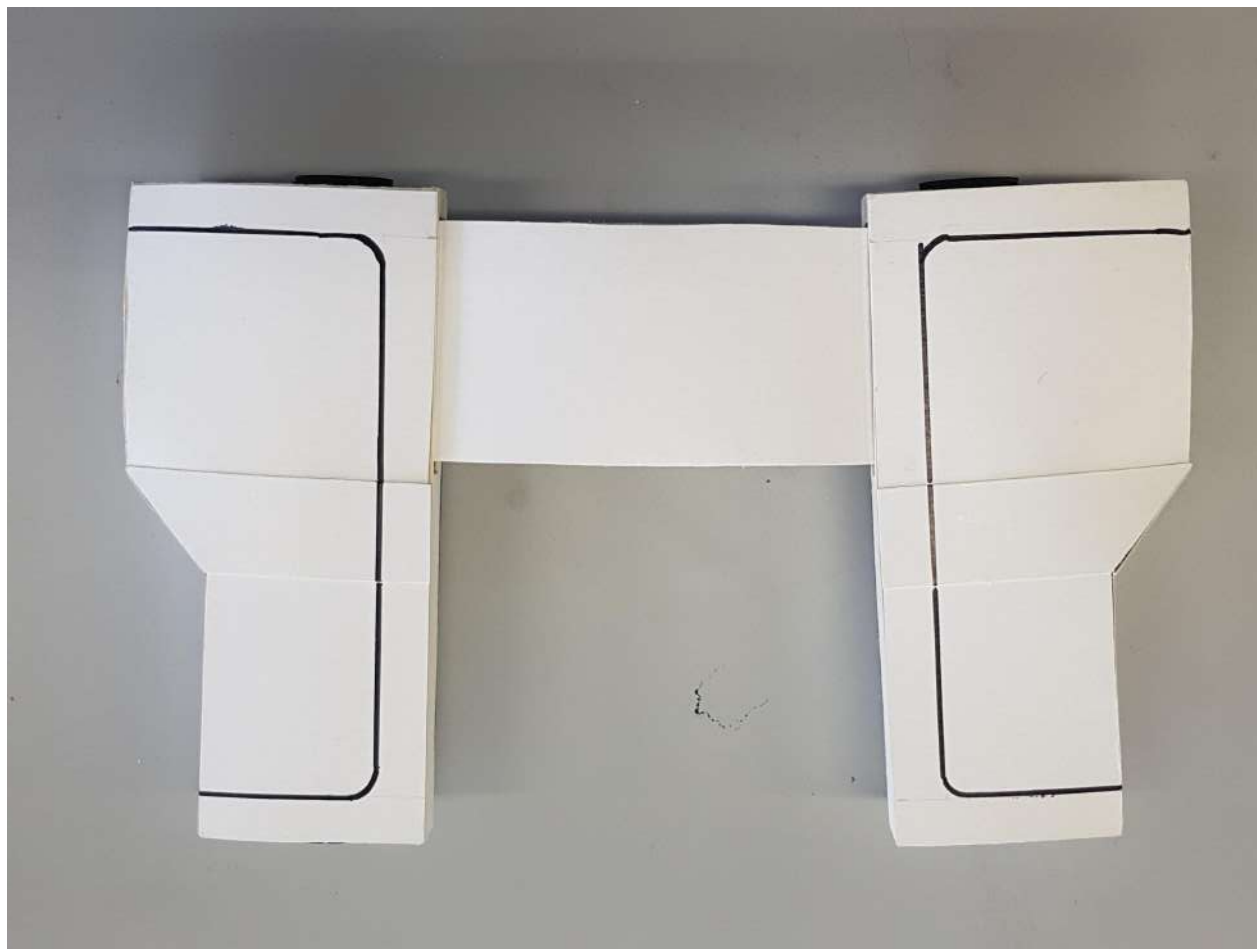
ניסויים בתלת מימד על מנת לבדוק ארגונומיה, גדלים, תרחישי משתמש וחתכים



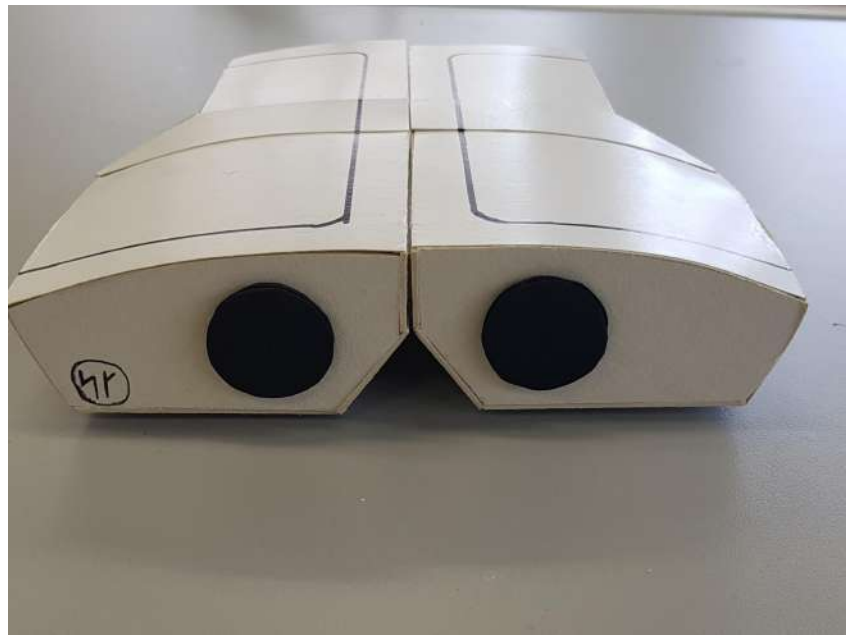


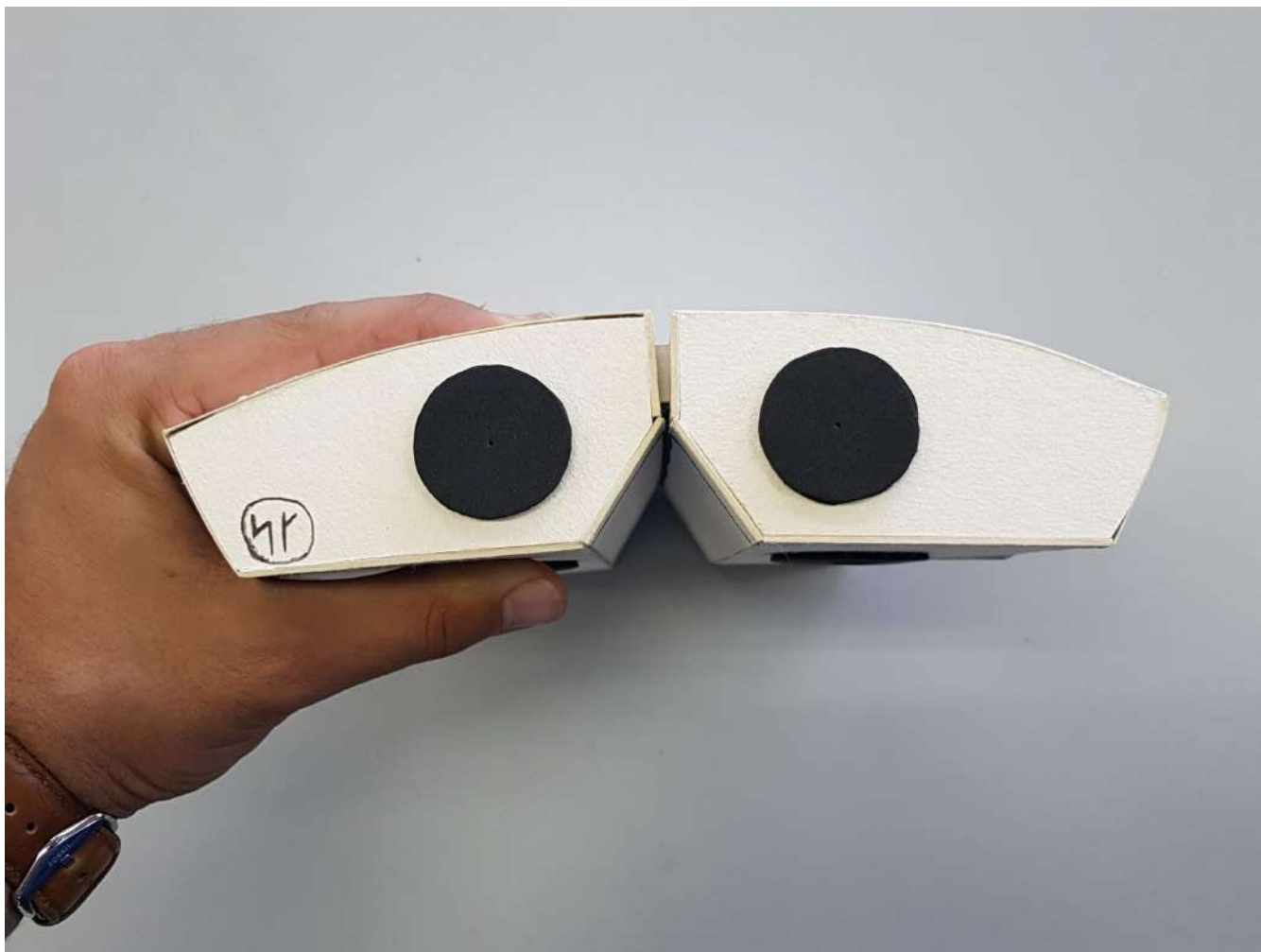




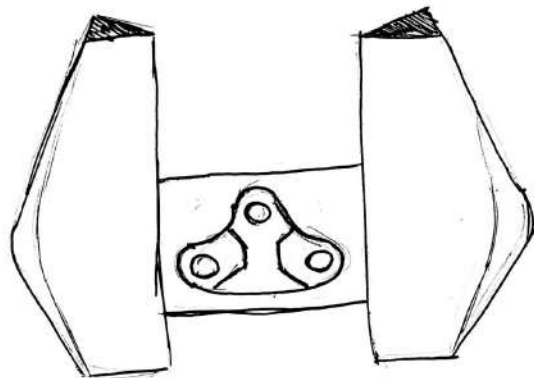
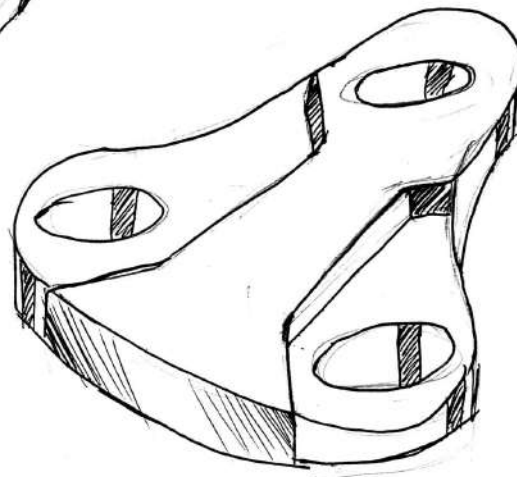
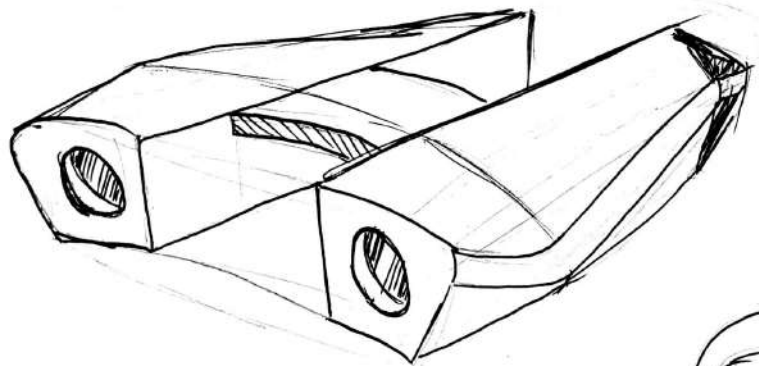


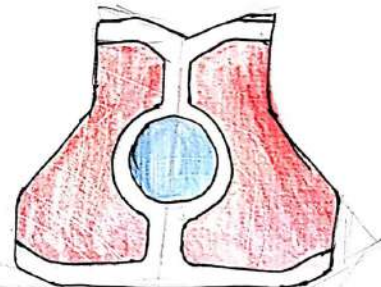
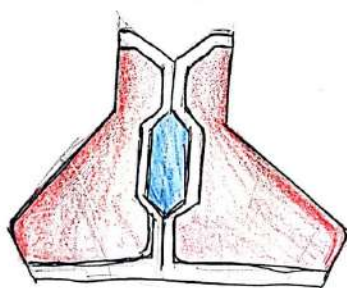
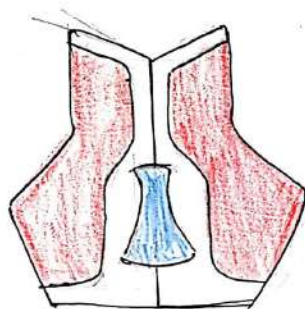
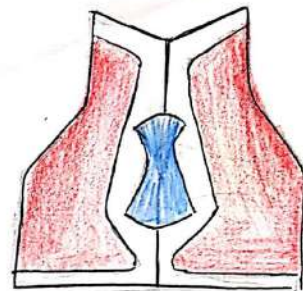
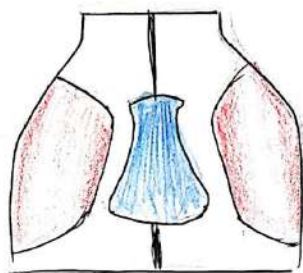
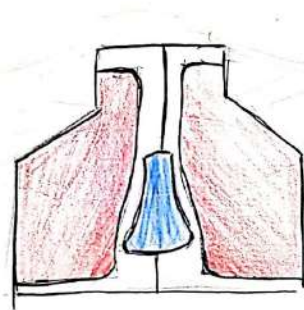


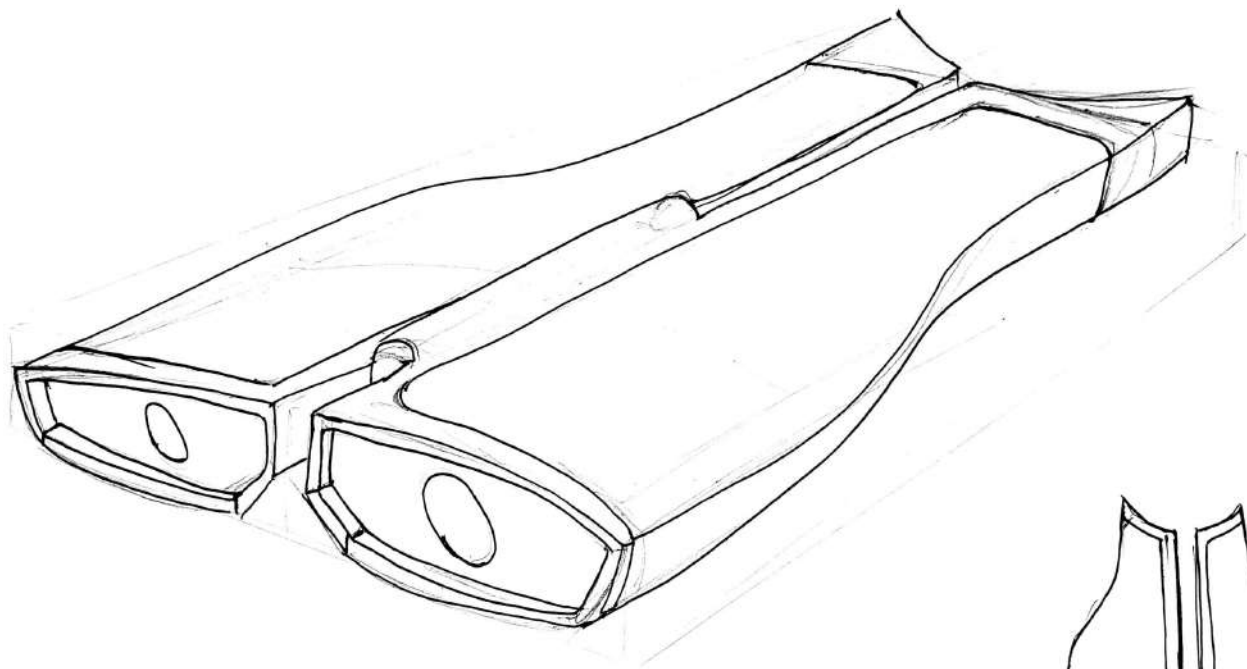


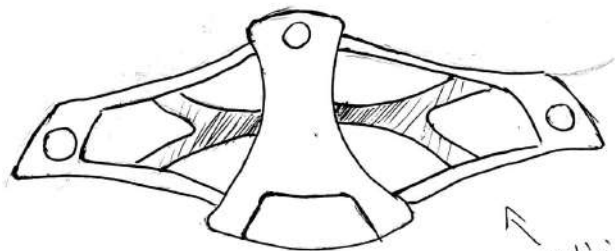




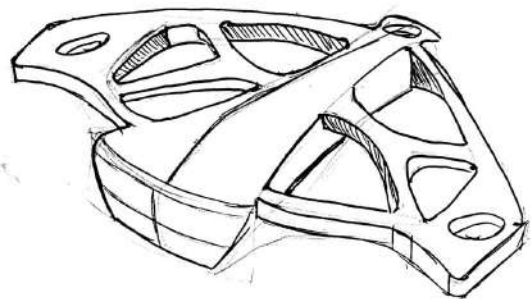




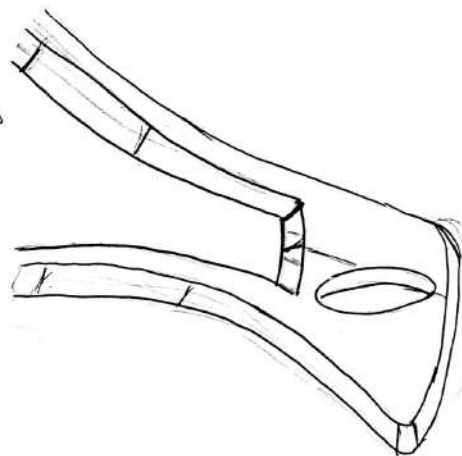


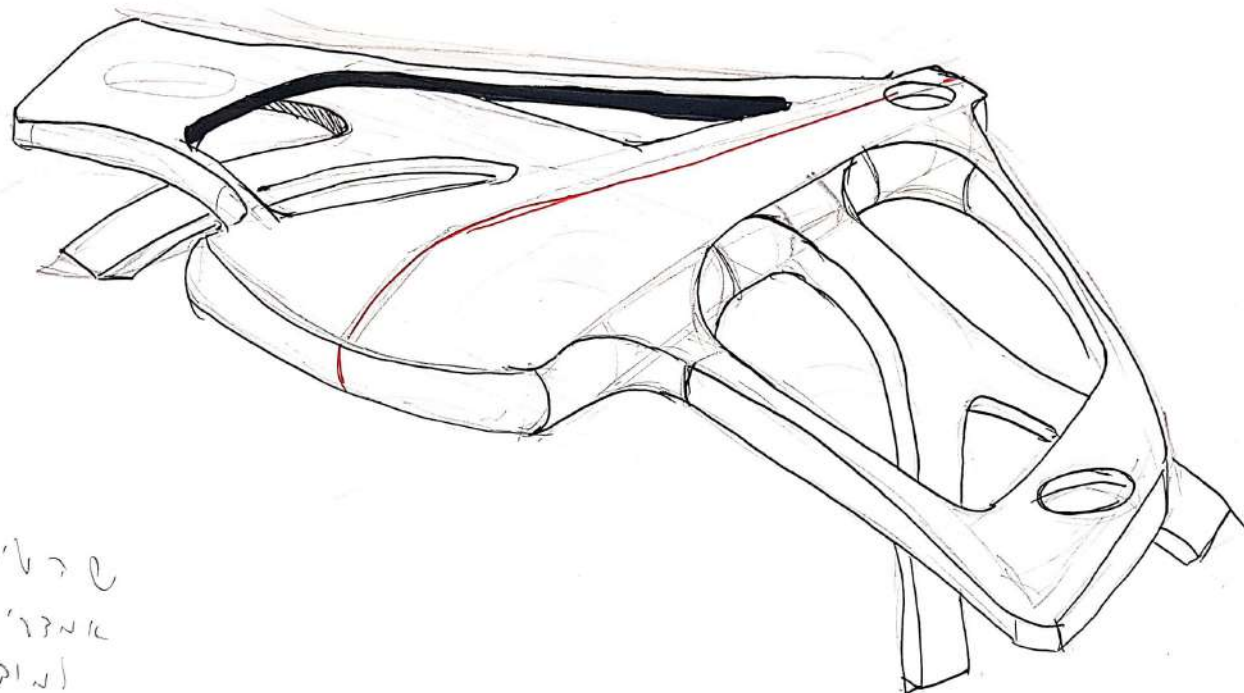


Material
Release



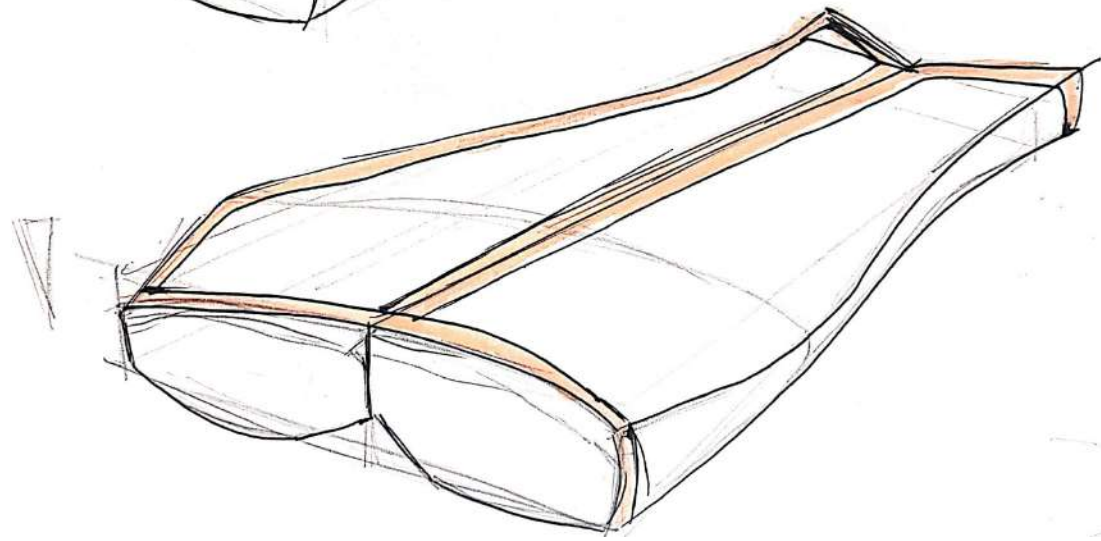
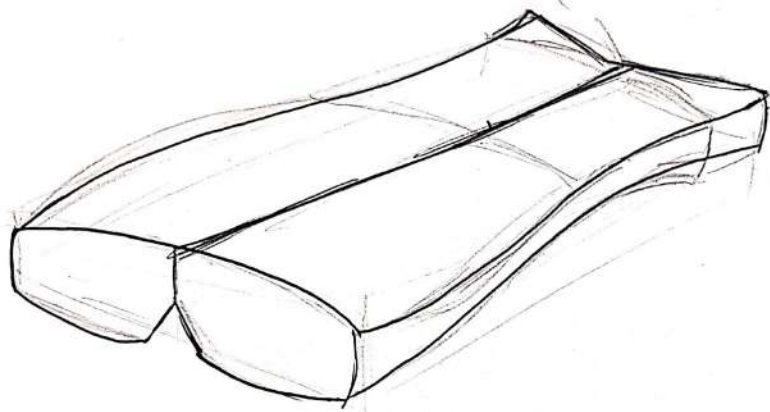
Chamfer

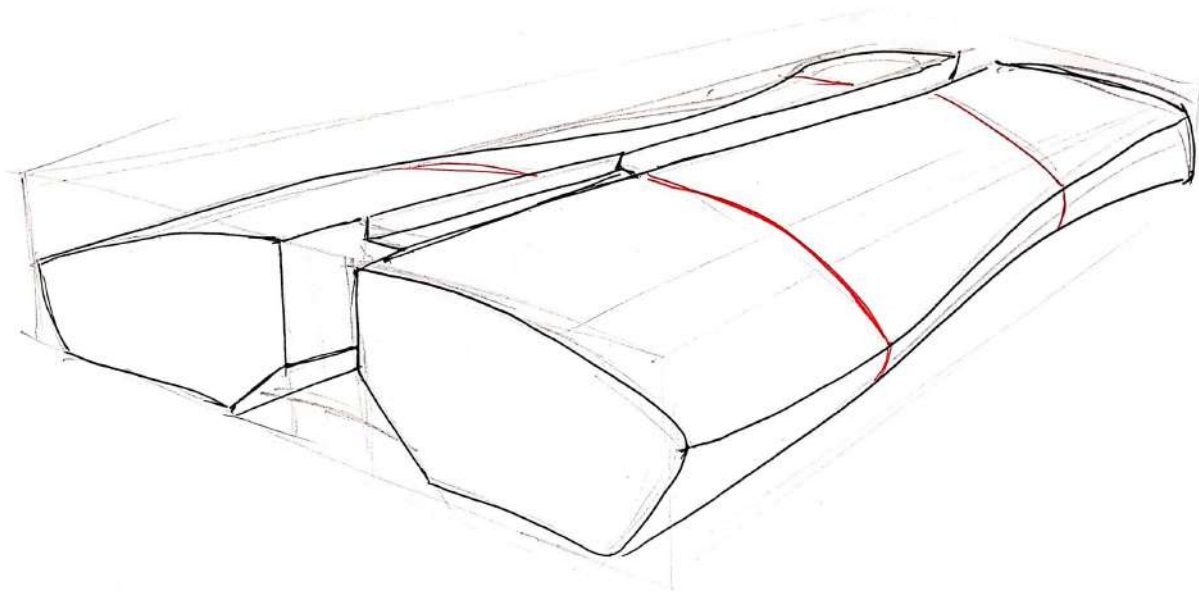


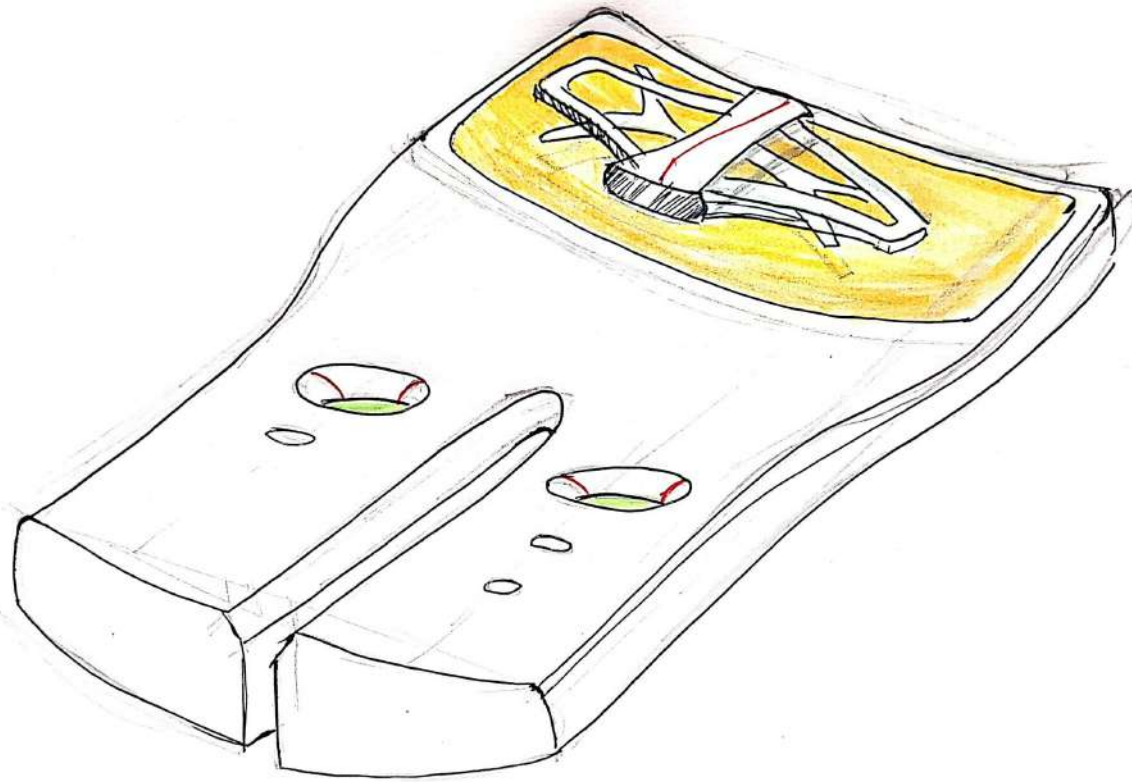


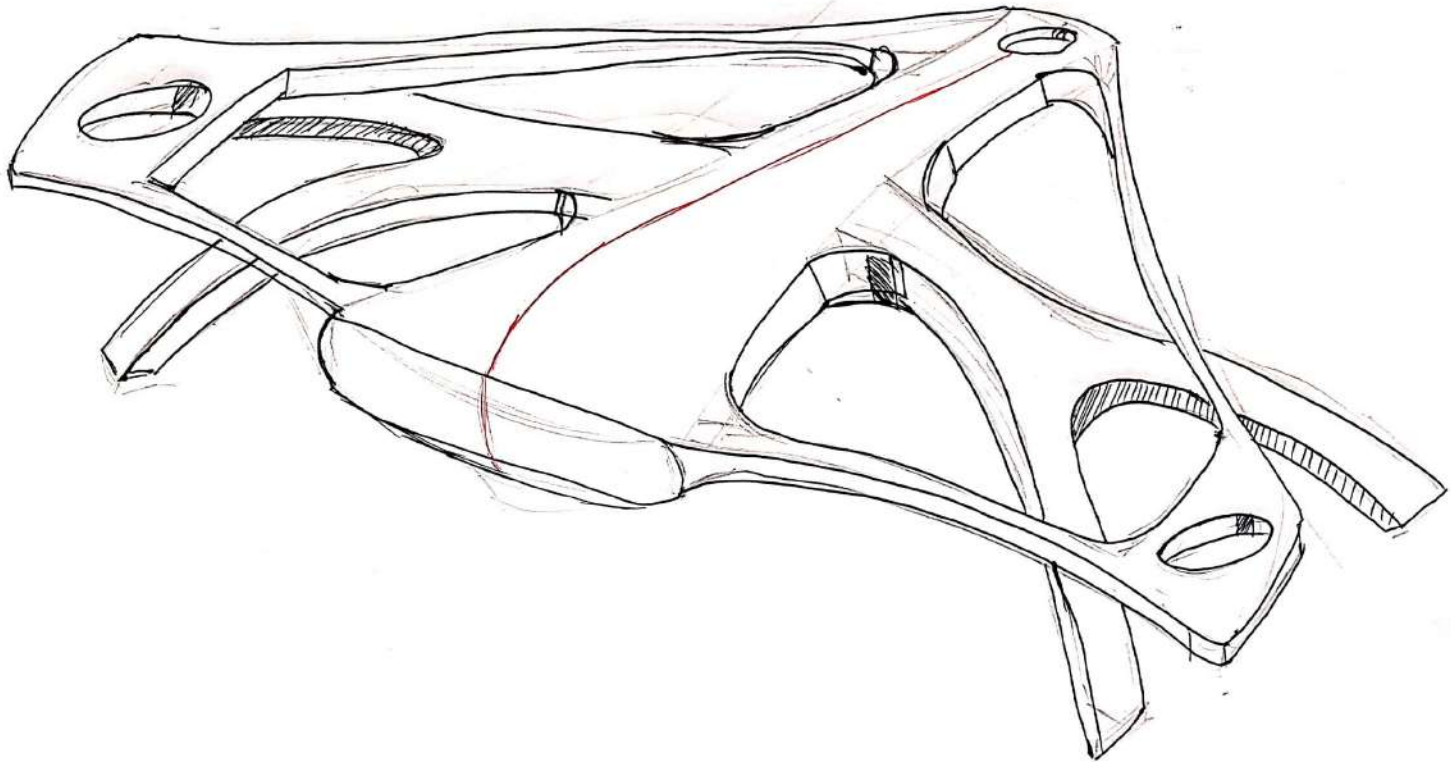
שדרלס / ו
אמנר' נר
למיקה

10x42
↑
10x42
↑
10x42







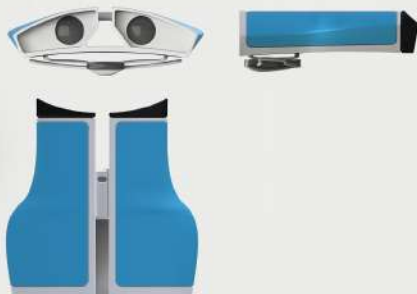
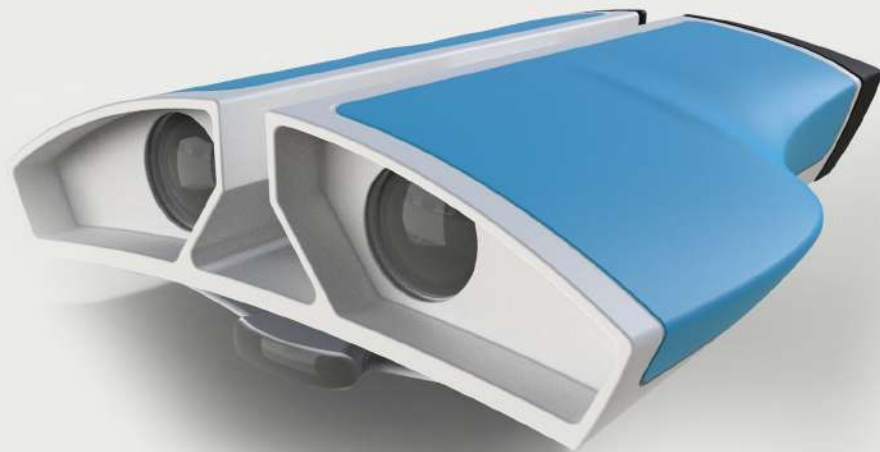








Wilbur BioDrone



Magnification and Lens Size **10X30**

Weight **1.4 kg**

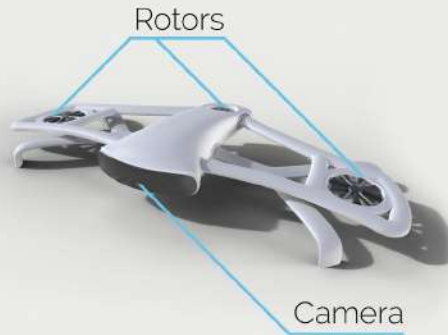
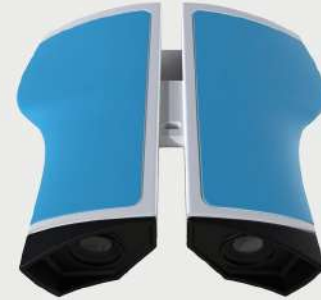
Dimensions

Height **240**

Width **60**

Length **220**

Flip and **Fly**







עורבני כחול

עוף

עורבני כחול הוא מין של ציפור שיר צפון-אמריקאית ממשפחת העורביים. עורבני זה מסווג בסוג הטקסונומי "Cyanocitta"-עורבני העולם החדש, בשונה מהמינים בסוג עורבני אשר חיים בעולם הישן. הוא נפוץ בדרום קנדה, במזרח ומרכז ארצות הברית, בפלורידה ובצפון מזרח טקסס. ויקיפדיה

שם מדעי: Cyanocitta cristata

מסה: 65 – 110 גר' האנציקלופדיה של החיים

סוג: מין

אורך: 22 – 30 ס"מ האנציקלופדיה של החיים

סדרה: עורבני העולם החדש

מצב השימור: ללא חשש (אוכלוסייה יציבה) האנציקלופדיה של החיים

The **blue jay** (*Cyanocitta cristata*) is a **passerine bird** in the **family Corvidae**, native to North America. It resides through most of eastern and central United States, although western populations may be migratory. Resident populations are also found in Newfoundland, Canada, while breeding populations can be found across southern Canada. It breeds in both **deciduous** and **coniferous** forests, and is common in residential areas. It is predominantly blue with a white chest and underparts, and a blue crest. It has a black, U-shaped collar around its neck and a black border behind the crest. Both sexes are similar in size and plumage, and plumage does not vary throughout the year. Four subspecies of the blue jay have been recognized.

The blue jay mainly feeds on nuts and seeds such as **acorns**, soft fruits, **arthropods**, and occasionally small vertebrates. It typically **gleans** food from trees, shrubs, and the ground, though it sometimes **hawks** insects from the air. Like squirrels, blue jays are known to hide nuts for later consumption.^[2] It builds an open cup nest in the branches of a tree, which both sexes participate in constructing. The clutch can contain two to seven eggs, which are blueish or light brown with brown spots. Young are **altricial**, and are brooded by the female for 8–12 days after hatching. They may remain with their parents for one to two months.

The name "jay" derives from its noisy, garrulous nature and has been applied to other birds of the same family, which are also mostly gregarious.^[3] It is sometimes called a "jaybird".^[4]



...om a Female Blue Jay | Sciencing
sciencing.com



Blue Jay | Audubon Field Guide
audubon.org



Blue Jay 🦋 Birds Singing - YouTube
youtube.com



Blue Jay | Audubon Field Guide
audubon.org



...w, All About Birds, Cornell Lab of Ornithology
allaboutbirds.org



...irds, Cornell Lab of Ornithology
allaboutbirds.org



...know about blue jays, P.E.I.'s provincial bird 9
cbc.ca



...ow about blue jays, P.E.I.'s provincial bird 9
cbc.ca



Blue jay - Wikipedia
en.wikipedia.org



Blue Jay
thespruce.com



...ay - Introduction | Birds of North America Online
birdsna.org



...ul Backyard Songbirds - Birds and Blooms



...December 2017 - Blue Jay



...out Birds, Cornell Lab of Ornithology



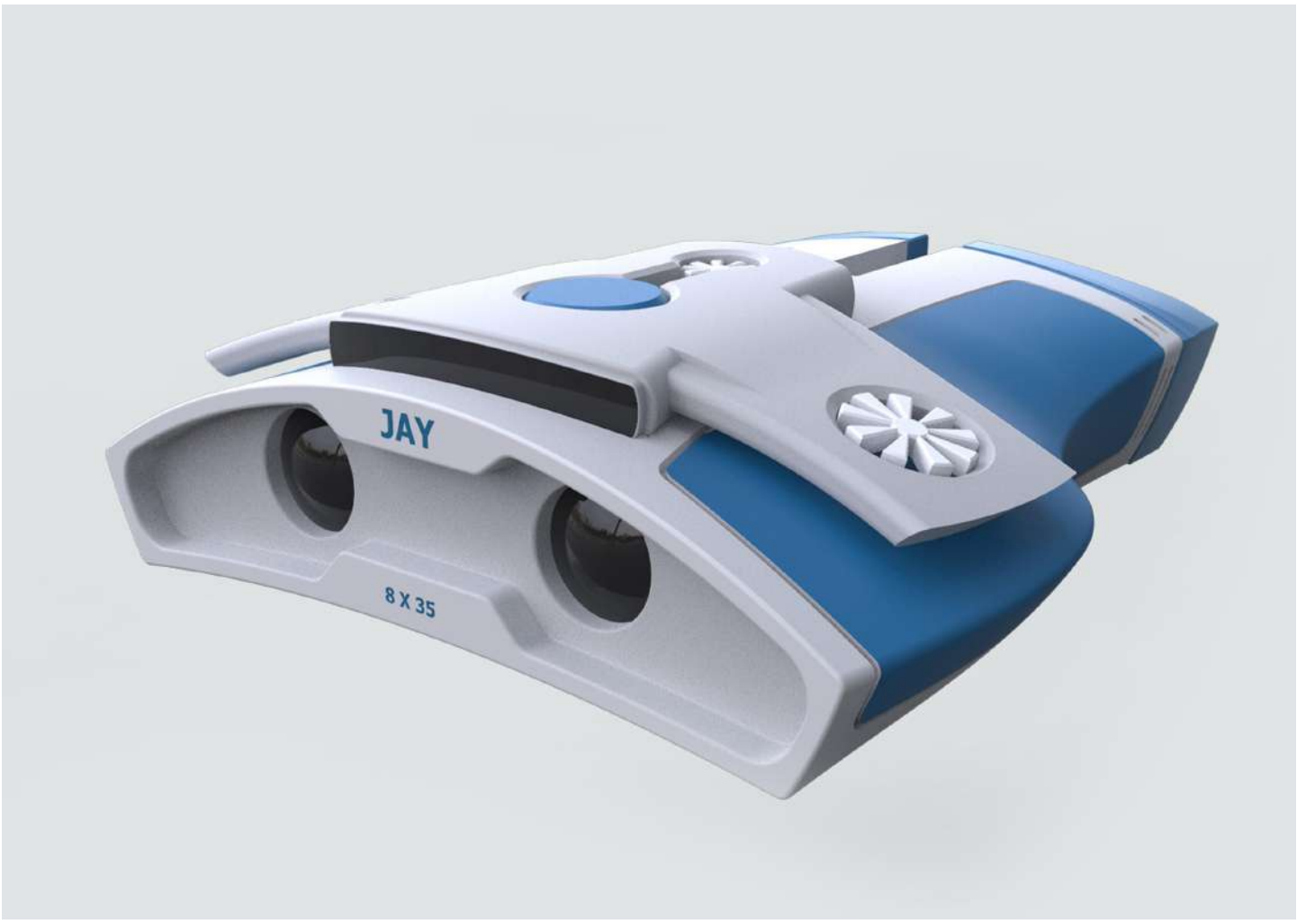
...E BIRDS Blue jays have an attitude



...about Blue Jays - Cats and Birds | Cats and Birds 5



... | Birds of a Feather Flock











Deep Lake



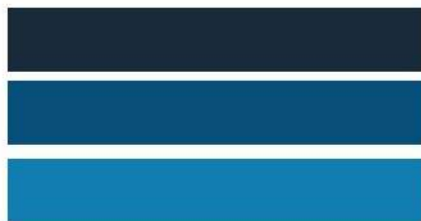
RAL 5001

RAL 5003

RAL 5005



Divergent



RAL 5001

RAL 5010

RAL 5015



Calm Sky



RAL 5022

RAL 5023

RAL 5024



Gray Puddle

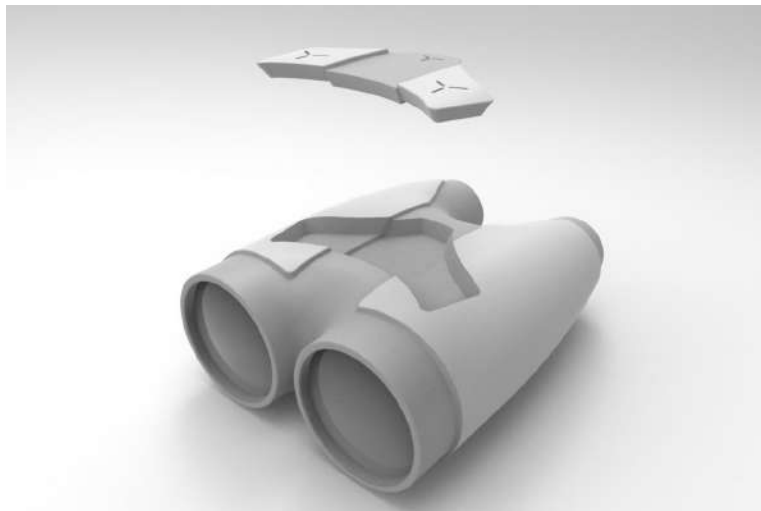
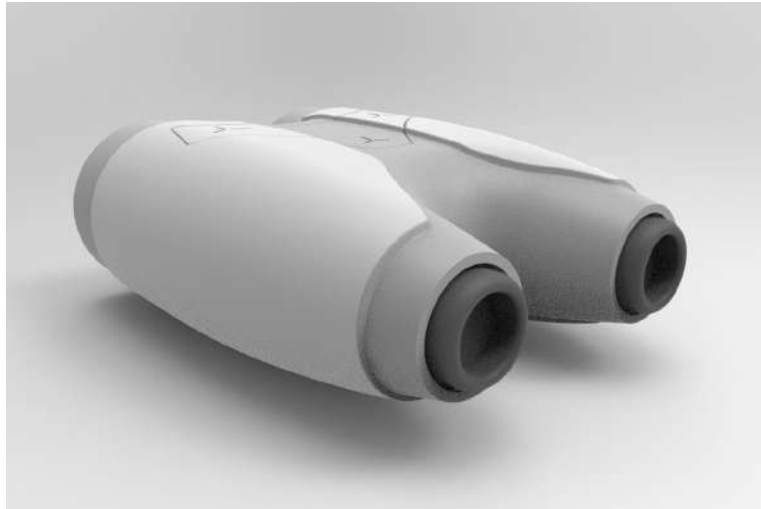


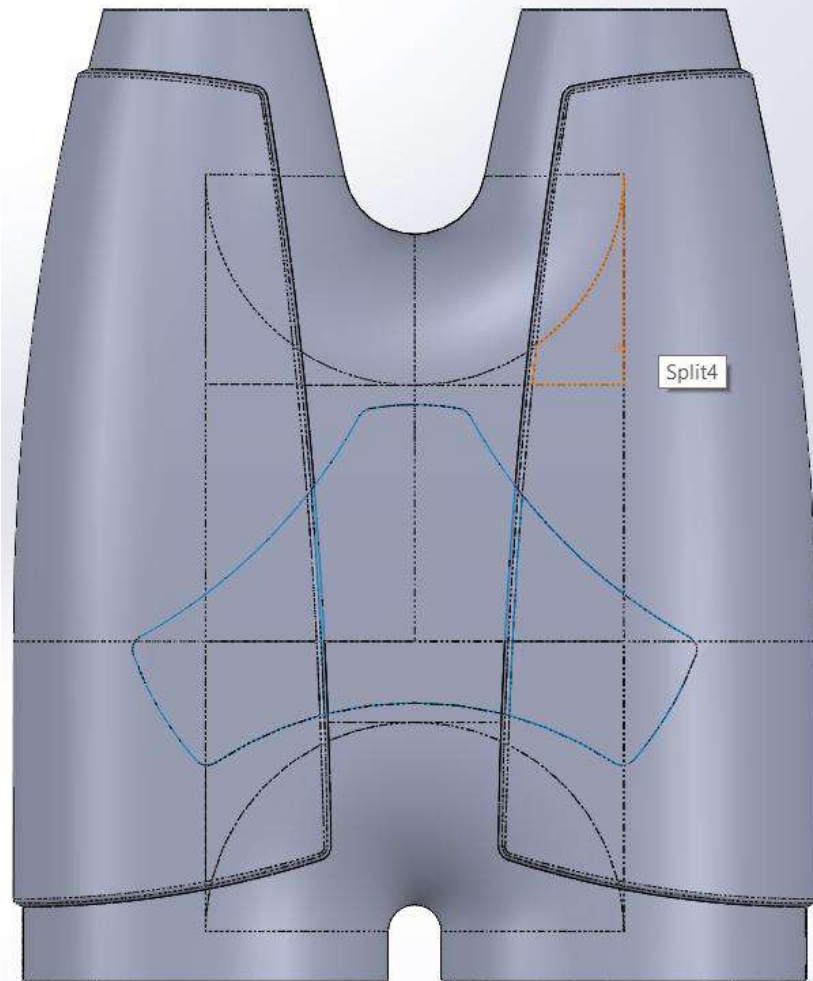
RAL 5011

RAL 5023

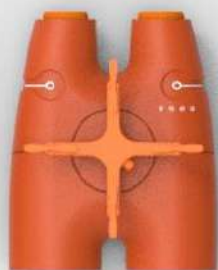
RAL 5014







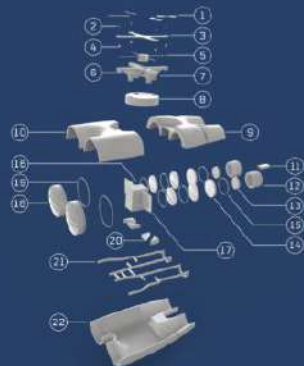








מספר חלקים	שם חלקים	מספר חלקים	שם חלקים
2	גבי עזרת מילוק	4	רופד
2	גבי עזרת 25 מ"מ	4	כיון אל מלך
8	גבי עזרת 36 מ"מ	1	בסמך רופד
6	מסבד ופ"י 30 מ"מ	4	מסמך חפסיד
1	בקר משקפות	1	בקר פיון
2	מסר צפיה	1	מחלפה
2	גבי עזרת 50 מ"מ	1	חפסיד פיון
2	מסבד ופ"י 50 מ"מ	1	מסמך מודמ
2	מסבד פיון	1	בסמך משקפות
1	שדר אולמיון	1	בסמך משקפות
1	חפסיד משקפות	1	חפסיד USB



שילוב בין משקפת לרחפן
שוב נספ"י

















